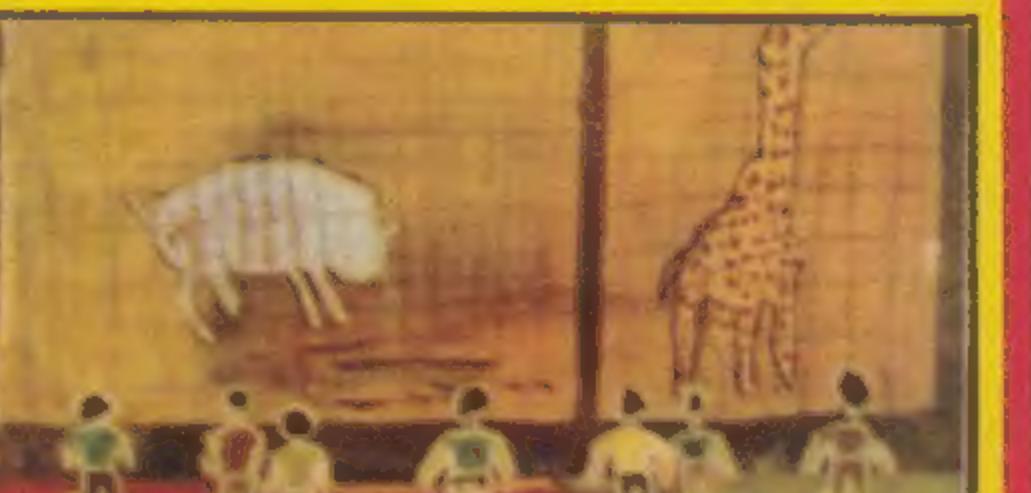




ОВЕСНИК



В НОМЕРЕ:

В. ВАСИЛЕНКО. В борьбе за подлинную свободу . . . 1

Ю. ТОРСУЕВ. На всех языках 3

Ю. ПОЛЯКОВ. Взвейтесь кострами, синие ночи 4

Е. ЯРОПОЛОВ. Чудовище по имени город 6

Ив МОРО. Бомбы против феллахов 8

Г. АЛЕКСАНДРОВИЧ. Зловещие тени на Потомаке . . . 10

В. АРТЕМОВ. Огонь по одиночкам 14

В. ПОЗНЕР. Во весь голос 16

Джей УИЛЬЯМС. Понграт бы с кем-нибудь. Рассказ 20

Ю. САЛОМАХИН. На старте юные. Спорт 22

На первой странице обложки: Торжественный выезд «мисс» праздника «Юманите». Фото Ю. Полякова.

ОБЩЕСТВЕННО - ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И КОМИТЕТА МОЛОДЕЖНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СССР

СЭР
СВЕСНИК

ИЮНЬ № 4(96) 1970 ГОД
ГОД ИЗДАНИЯ ВОСЬМОЙ



Н

ационально - освободительное движение в союзе с мировой системой социализма и международным рабочим классом располагает сегодня всеми возможностями для еще большей активизации борьбы против империализма, за полное освобождение угнетенных народов.

Распад крупнейших колониальных империй в минувшие десятилетия привел к созданию ряда молодых национальных государств, ставших на путь независимого развития. Власть колонизаторов была ликвидирована более чем в 70 странах. Из колониальной и полуколониальной неволи вырвалось более 1,5 миллиарда человек. Очень важную роль в жизни этих стран играет молодежное движение, которое всегда было тесно связано с общим национально-освободительным движением.

Для многих политических деятелей развивающихся стран знакомство с азбукой антиколониальной, антиимпериалистической борьбы началось в рядах юношеских организаций. Среди нынешних руководителей молодых национальных государств немало людей, выросших в рядах прогрессивных юношеских организаций.

Молодежь так называемой «мировой деревни», обездоленная, лишенная элементарных прав, всегда была объектом идеологической и психологической обработки колониализма. Разобщить ее, не допустить к активной общественно-политической деятельности — к этому прежде всего стремились колонизаторы. Однако передовой интеллигенции еще в двадцатых-тридцатых годах удается создать в некоторых странах объединения патриотически настроенной молодежи. Именно на их базе возникли затем партии, возглавившие борьбу за независимость.

Бурный рост молодежного движения

относится к моменту резкого подъема национально-освободительной борьбы в пятидесятых — начале шестидесятых годов. Молодежные организации развивающихся стран и сейчас еще остаются объектом влияния различных идейных течений. Их организационное становление сегодня в основном завершилось, а вот процесс политической поляризации, идейного роста продолжается.

Известно, что само по себе приобретение государственного суверенитета еще не решает задач общенационального характера. Сохраняется хозяйственная отсталость, нация по-прежнему остается в тисках экономической зависимости. Центр борьбы постепенно перемещается в сферу экономики, производственных отношений, чтоineизбежно приводит к острым социальным и политическим конфликтам.

Там, где к власти пришли организации революционно-демократического народного фронта, молодежные союзы оформились как секции правящих партий и включились в процесс социально-политических и экономических преобразований. К их числу в Африке, например, относятся «Молодежь африканской демократической революции Гвинеи», Союз конголезской социалистической молодежи, Организация социалистической молодежи ОАР, Молодежная лига ТАНУ и Афро-Ширази. За короткое время им удалось сплотить юношей и девушек своих стран вокруг лозунгов революционно-демократических партий, мобилизовать усилия на решение главных задач.

Студенты Народной Республики Конго, Танзания вместе со всем народом создают кооперативные деревни, участвуют в строительстве больниц, родильных домов, школ. По инициативе молодежной организации Гвинеи проводятся фестивали национальной культуры и искусства. Юноши и девушки Сьерра-Леоне стали застрельщиками кампаний по ликвидации неграмотности, организациям вечерних школ рабочей молодежи.

Решению общенациональных задач посвятили свою деятельность патриотические молодежные организации Южного Вьетнама.

ма и Лаоса. Федерация молодежи и Союз студентов за освобождение Южного Вьетнама призывают молодых вьетнамцев до полной победы бороться против американской агрессии, проводят агитационно-политическую работу в освобожденных районах страны. Молодежь Лao Хак Сат, ставшая одной из опорных организаций Патриотического фронта Лаоса, вносит большой вклад в общее дело борьбы против американского империализма.

Передовая молодежь ОАР, Сирии, Ирака и других арабских стран грудью встала на защиту своей родины от посягательств мирового империализма и его ставленника — Израиля. Значительный урон агрессору наносят палестинские партизаны, среди которых большинство — молодежь.

Против португальского колониализма мужественно сражается молодежь Африканской партии независимости Гвинеи (Бисау) и островов Зеленого Мыса, молодежь «Национального движения за освобождение Анголы», молодежь «Фронта за освобождение Мозамбика». На юге континента, в Южной Африке, Южной Родезии и Намибии, развернулась борьба против апартеида.

Перед прогрессивными молодежными организациями стран третьего мира стоят сейчас громадные трудности. Положение осложняется тем, что во многих молодежных студенческих организациях развивающихся стран слишком мало рабочих и нет

В унисон настроениям большинства студентов Касетсатского университета в Таиланде звучат слова председателя студенческой организации Бунсенча Чинтаманирова: «Необходимо немедленно улучшить систему просвещения в стране. Во всем повинна социальная система, предоставляющая привилегии определенной элите. Никто из них, по-видимому, не беспокоится о национальных интересах».

Разумеется, подобные высказывания не по душе властью имущим. Правительства ряда стран Азии, Африки и Латинской Америки стараются пресекать любые попытки молодежи и студентов объединяться в демократические организации и союзы. Созданные с этой целью министерства, комиссии, департаменты по делам молодежи поставили молодежное движение под самый жесткий контроль.

И все-таки никакое контраступление реакции не могло и не может предотвратить рост политической активности молодежи и студенчества. Разуверившись в буржуазном парламентаризме, убедившись в стремлении правящих кругов решать национальные проблемы путем компромисса с империализмом, увидев всю двойственность политики национальной буржуазии, молодежь и студенты в значительной своей массе отошли от политики правящих партий. В среде молодежи стали приобретать авторитет прогрессивные оппозиционные партии, молодежь решительно выступает

с требованием радикальных перемен, добивается права на самостоятельную роль в политической жизни страны.

Количественный рост марксистских организаций юношества в развивающихся странах — характерная особенность международного молодежного и студенческого движения.

Картина современного молодежного движения убедительно показывает, что среди молодежи независимых стран усиливается стремление к участию в борьбе за социализм и демократию, к освобождению от буржуазных влияний и к овладению марксистско-ленинской теорией. Там, где к идеиному руководству юношеством приходят марксисты, лучшие представители молодого поколения выступают за претворение в жизнь прогрессивных преобразований. Работая под руководством марксистских партий своих стран, они оказывают и оказывают им помощь в создании единого антиимпериалистического Фронта прогрессивных сил. Единство действий очень важно, потому что, как подчеркивал Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежnev в своем выступлении на Совещании коммунистических и рабочих партий в Москве: «...Впереди — остройшие схватки между борцами за подлинную свободу и теми, кто хотел бы опутать молодые национальные государства цепями нового рабства. И в этой борьбе решающее значение приобретает формирование

В БОРЬБЕ ЗА ПОДЛИННУЮ СВОБОДУ

последовательной, революционной программы действий. В странах, где сразу после предоставления независимости реакционная национальная буржуазия образовала свои политические институты, молодежные организации правящих группировок постепенно утратили прогрессивные, боевые качества. Нередко их возглавляют люди, связанные с продажной верхушкой общества. Крайне правые партии, кроме того, пытаются создавать новые реакционные молодежные союзы. Нередко члены таких черносотенных союзов проходят военную подготовку в специальных лагерях, где их обучают современным методам расправы с демонстрантами и забастовщиками, требующими демократических преобразований.

В некоторых странах третьего мира крупная буржуазия, захватившая власть в свои руки, пытается решать национальные проблемы путем компромисса и уступок империализму за счет интересов народа.



прочного союза всех прогрессивных, всех антиимпериалистических сил».

В. И. Ленин придавал первостепенное значение связи национально-освободительного движения с международной борьбой пролетариата, являющегося «единственным союзником всех трудящихся и эксплуатируемых сотен миллионов народов Востока». Ленинская точка зрения на национально-освободительное движение как на важную составную часть мировой социалистической революции сохраняет все свое значение и сегодня.

Коммунистические союзы молодежи, действующие практически во всех странах Латинской Америки, в Индии, Нигерии, Сирии, Ираке, Лесото, ЮАР, Ливане, на Цейлоне и в других развивающихся странах третьего мира, занимают ведущее положение в молодежном и студенческом движении. Они участвуют в забастовках рабочих и служащих, в захватах пустующих земель, оказывают помощь крестьянству в его борьбе за улучшение условий жизни, выступают за национализацию находящихся в руках иностранных монополий средств производства, ведут большую разъяснительную работу в период предвыборных кампаний, выражают солидарность с борющимися народами.

На пути к единству действий подлинно антиимпериалистических сил в молодежном и студенческом движении коммунистическим организациям молодежи приходится вести борьбу против тенденций, поддерживаемых правыми партиями, откровенно реакционными силами, рядящими в тогу национал-патриотов и религиозных фанатиков.

Значительную опасность представляют также авантюризм и безответственные призывы к вооруженной борьбе левацких группировок. Их политика основывается на антикоммунизме, антисоветизме и отрицании революционной миссии рабочего класса. Нередко ультралевые прибегают к терроризму, грабежу, выступают в роли провокаторов на службе реакции.

Молодые коммунисты не жалеют сил

для разоблачения провокационной деятельности левацких группировок и стремятся сплотить вокруг себя прогрессивные силы в борьбе против империализма, за мир, демократию, национальную независимость, социальный прогресс и социализм. Показателен в этом отношении пример коммунистических союзов молодежи некоторых латиноамериканских стран. В сферу противоборства здесь, в Латинской Америке, по существу, оказались включенными все основные области общественной жизни: экономика, политика, идеология, культура. Знаменательно, что рабочий класс, который составляет ядро коммунистических союзов молодежи и является ведущей революционной силой на континенте, привлек под свои знамена сельские массы. Прогрессивные молодежные организации Латинской Америки выступают под лозунгами разоблачения агрессивной политики Соединенных Штатов, ликвидации засилья империалистических монополий, возвращения национальных богатств народам, установления широких связей и сотрудничества с СССР и другими социалистическими странами.

Значительную роль в жизни этих организаций играет политическое просвещение. «Цель наших занятий, — сообщил газете «Сигло» член ЦК Союза коммунистической молодежи Чили Аугусто Гонсалес, — — знакомить чилийских юношей и девушек с выдающимися ленинскими произведениями, раскрыть суть и значение ленинской теории построения социалистического общества, а также рассказать об участии молодежи в революционной борьбе».

Против американского империализма активно выступает студенчество латиноамериканских стран. Студенты развертывают кампании за университетскую реформу, против идеологического проникновения империализма в образование и национальную культуру, разоблачают антидемократическую сущность пресловутого «Корпуса мира», участвуют в борьбе против местных олигархий и диктаторских режимов, против попыток подчинить национальную экономи-

ку интересам североамериканских монополий. Студенческие организации Латинской Америки выступают в едином строю вместе с коммунистическими союзами молодежи и со всеми прогрессивными силами континента. Логичным продолжением борьбы за национальное освобождение, охватившей самые широкие слои населения стран Латинской Америки, стали совместные выступления некоторых стран континента против экономической экспансии США, мероприятия по национализации американских предприятий, движение за проведение независимой внешней политики.

Важное значение для прогрессивного и демократического молодежного движения развивающихся стран приобретает сегодня единство международного демократического юношеского движения, возглавляемого Всемирной федерацией демократической молодежи и Международным союзом студентов. За свою почти двадцатипятилетнюю историю ВФДМ и МСС неоднократно доказывали верность принципам, на основе которых они были созданы демократическим юношеством. И в наши дни ВФДМ и МСС усиливают свои выступления против военной агресии империализма США в Индокитае, развертывают широкую кампанию солидарности с народами арабских стран в их борьбе против израильских оккупантов.

В своей борьбе за полную ликвидацию экономической отсталости молодежь и студенчество развивающихся стран стремятся использовать великий опыт построения нового общества в социалистических странах.

Комсомол, вся советская молодежь видят свою задачу в братской солидарности и сотрудничестве с передовыми отрядами демократического молодежного движения развивающихся стран, в терпеливой, кропотливой работе по разъяснению прогрессивной молодежи этих стран нашей политики, основанной на принципах марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма.

В. ВАСИЛЕНКО,
заместитель председателя КМО СССР



НА

«Я студент колледжа, мне 17 лет, и я с большим удовольствием пишу это письмо... Вы знаете, что положение в нашей стране очень тяжелое... В эти трагические для моего народа дни я прочел заданную вашим издательством книгу Горького «Мать». Великолепная, замечательная вещь. Русские рабочие, описанные Горьким, Павел и его мать Ниловна — мужественные, сильные люди. Их поступки вдохновляют меня...»

Повесть Горького хорошо переведена, язык очень богатый. Книга ясно показывает, что должна делать молодежь для счастья своей страны. Я читал несколько книг русских писателей, и это произведение еще раз убедило меня в величине русской литературы.

Ахмед Мосахеб. Остров Маврикий».

«Я прочел «Молодую гвардию» Фадеева. Это очень интересная книга, рассказывающая о необыкновенном мужестве, превышающем Родину и страданиях советской молодежи, которая вела борьбу в исключительно тяжелые времена, несмотря на жестокую нацистскую оккупацию... Я никогда в жизни не забуду имена этих героев...»

Кеннет Галловей. Шотландия».

Эти письма пришли в Москву, в издательство «Прогресс». Писали их сверстники, и письма похожи. Наши молодые корреспонденты безошибочно выбрали в море литературы книги из СССР: «Мать» Горького и «Молодую гвардию» Фадеева, и для них эти книги стали откровением, оказались необходимы

и к народу, верности избранным принципам. Они освещают путь в нашей борьбе, борьбе всего человечества за равенство и человеческие условия жизни...

Карлос Куко Санта Роса. Аргентина».

«Я испанская студентка. Меня зовут Изабель. Я уже давно слежу за вашей замечательной работой по изданию самых интересных книг на иностранных языках... Назову только некоторые из них: «Как закалялась сталь» Островского, «Избранные произведения» В. Пановой, «Педагогическая поэма» Макаренко, «Баллада о первом учителе» Айтматова.

Изабель Андрес. Сан-Сальвадор-дель-Валье, Испания».

«Я пишу вам, потому что в последнее время прочел много советских книг и понял, какое великое дело делает издательство «Прогресс» для молодежи, верящей в гуманизм! Большое спасибо за прекрасную работу.

Абдаррахман Ахмед. Народная Республика Южного Йемена».

Книги издательства «Прогресс» распространяются в 92 странах: произведения основоположников марксизма-ленинизма, литература по общественным наукам, художественная литература, учебники русского языка для иностранцев и детские многокрасочные книжки, монографии по искусству и научнопопулярные брошюры. Эти издания выходят на 35 языках народов мира, в последние годы переводятся книги на языки народов Азии и Африки, которые встали на путь самостоятельного развития. В этом году к юбилейной дате были изданы отдельные работы и сборники произведений Владимира Ильича Ленина на европейских языках; народов Индии — хинди, урду, бенгали, гуджарати, панджаби, маратхи, тамили, телугу; народов Африки — хауса, амхарском, суахили; на арабском, японском и персидском, вьетнамском, малаялам и сингальском.

Очень высоко оценен зарубежной общественностью факт выхода на английском, французском, финском языках Собрания сочинений В. И. Ленина, подготовленного издательством в соответствии с пятым полным изданием ленинских произведений на русском языке. За изданием каждого ленинского тома на иностранных языках стоит огромный труд ученых и переводчиков, большого коллектива специалистов.

Сейчас издательство «Прогресс» приступает к работе над первым в мире Полным собранием сочинений Маркса и Энгельса на английском языке.

Большое значение издательство придает созданию учебников для изучающих русский язык. Именно созданию, поскольку это оригинальные учебники и учебные пособия, учитывающие специфические трудности в овладении русским языком для тех, кто говорит на английском или японском, арабском или итальянском. Используются новейшие достижения методики преподавания русского языка: это и «Русский язык в картинках», и «Лексико-грамматические игры», и лингафонный курс, записанный на грампластинках, и книги для чтения с параллельными текстами. Учебники «Прогресса» известны во многих странах. Тексты в учебных пособиях подбираются так, чтобы учащиеся-иностранные могли позаимствовать из них сведения о жизни и быте советских людей, о культуре нашей страны.

Издательство «Прогресс» считает своей задачей знакомить зарубежного читателя с жизнью народов СССР. Этой цели служат работы советских историков, философов, экономистов, географов, юристов, искусствоведов, известных публицистов-международников.

С большим интересом встречают за рубежом мемуарную литературу: воспоминания революционеров, рабочих, военных, людей искусства — живые свидетельства, обладающие неотразимой силой исторического документа. В серии «Говорят республики Советского Союза» только за последнее время вышли: книга воспоминаний Садриддина Айни, «Сын рыбака» Вилиса Лациса, «Эморон-озеро» нанайского писателя Григория Ходжера, «Рынтын едет в университет» чукотского писателя Юрия Рытхая, «Я вижу солнце» лауреата премии Ленинского комсомола Нодара Думбадзе и другие.

Издательство «Прогресс» — на передовом фронте идеологической борьбы, оно делает достоянием читателей всех континентов исторический опыт страны победившего социализма, ее идейное и духовное богатство.

Ю. ТОРСУЕВ,
директор издательства «Прогресс»

ВСЕХ

мыми в жизни и борьба. Письма, которые мы получаем, показывают, что зарубежные читатели очень ценят книги, издающиеся в нашей стране, специально ищут их и считают своими лучшими друзьями. Мир чувств и мыслей, воплощенных в лучших произведениях советской литературы, вдохновляет на активное, преобразующее вмешательство в жизнь и поэтому находит отклик в сердцах людей. Снова и снова подтверждаются слова Маяковского: «Литература СССР только участник на огромном фронте борьбы мира за освобождение, наши слова закатываются за кордоны — и там это не шаблонные агитки, а чудо свободного слова, организующего и еще более сплачивающего левые отряды для грядущей борьбы».

«Мне 19 лет. Я живу на Коморских островах. Помните, на карте между Мадагаскаром и Мозамбиком... Я учился в лице, но после антиколониалистских мятежей и манифестаций провел шесть месяцев в тюрьме и был исключен из лицея. Теперь вынужден жить в Дар-ес-Саламе. Здесь мне удалось прочитать том избранных произведений Маркса и Энгельса и несколько работ великого Ленина. Это было для меня открытием...»

Кариабо Джумб». Кариабо Джумб».

«Мне не хватает слов, чтобы выразить то огромное впечатление, которое произвела на меня «Молодая гвардия»... Как поклонник русской литературы, я считаю крайне необходимым распространять такие произведения, как «Молодая гвардия», «Как закалялась сталь», «Мать». Такие книги дают нам образец мужества и закалки, самоотверженности, силы духа, любви

ЯЗЫКАХ



*Вступая в битву
Мировую,
Мы памятью отцов
Горды.*

«МАРСЕЛЬЗА»



ВЗВЕЙТЕСЬ КОСТР

Вместе с коммунистами откроем дверь в будущее! — начертано на фронтоне Дворца спорта в парижском пригороде Сен-Дени. Здесь, в цитадели знаменитого «красного пояса», проходит национальная конференция французского комсомола. Делегатов восемьсот. Еще накануне они стояли у станков, плотничали, занимались в аудиториях, пикетировали предприятия. А наутро, преодолев ночные поездами и автобусами сотни километров, были за накрытыми кумачом столами конференции.

В празднично украшенном зале, как выразился один из делегатов, «радость бурлит с гневом». Радость от ощущения своей молодости, от сознания того, что ты полон энергии, вокруг собирались друзья, ты не одинок, на твоей стороне правда и поддержка трудового народа. И гнев, порожденный несправедливостями, эксплуатацией.

Работница марсельской галантерейной фабрики Полетт В. 17 лет. Вынуждена была бросить учебу и идти работать в четырнадцать. «Я бы очень хотела учиться, — восклицает девушка, — но для меня это невозможно. Надо зарабатывать, чтобы жить... Официально у меня и моих подруг 8-часовой рабочий день, но на фабрике мы 10–11 часов, чтобы получить прививку и зарплату, ее едва хватает на две недели».

Когда на трибуне выступал рабочий с верфи Сен-Назера Ив Изорна, только по звонкому голосу можно было определить, что этому не по-детски серьезному человеку 15 лет. Таким его сделал труд, тяжелый и неблагодарный. Ив пришел на верфь в 13 с половиной лет, а сейчас он безработный. Хозяин выгнал его: «Нет квалификации...»

Но не ради жалоб на судьбу съехалась в Сен-Дени молодежь. Здесь создается боевая программа действий. «В этой борьбе вы можете всегда рассчитывать на помощь и поддержку старших товарищей — коммунистов — авангарда французских трудящихся», — говорилось в послании Французской компартии

к молодежи. Да, здесь собралась юность Франции, мужающая в борьбе, убежденная в правоте своего дела, готовая сражаться до конца. Последние минуты конференции незабываемы. Все делегаты встали и запели «Интернационал». В воздух взметнулись десятки трехцветных и красных флагов и разноцветных бумажных лент. Кто-то поднял над головами, как огромное знамя, красное полотнище — кумач, которым покрыты столы.

А когда конференция закончилась, ее энтузиазм выплынулся на улицу, туда, где собирались на митинг и бал съехавшиеся из Парижа и его окрестностей тысячи юношей и девушек. Такова традиция. Французы ревниво берегают ее. Одни из традиций имеют многовековую историю, другие родились недавно, третьи складываются сегодня. Традиционна, например, проводимая в Сен-Дени ярмарка Ланди, история возникновения которой уходит в XI веку. Традиционен неистовый рев автомобильных клансионов раз в год, ровно с 24 часов в ночь под рождество. Немало традиций, ставших теперь национальными, родились в классовых сражениях французских трудящихся: массовые праздники «Юманит», шествие французских трудящихся и Стене коммунаров, возложение венков и дуба в Булонском лесу, у которого в августе 1944 года нацистами были казнены юные французские патриоты. Ни один конгресс юности Франции не заканчивается без массового митинга, распространения прогрессивной литературы и периодических молодежных изданий, без встреч с популярными писателями и артистами. Шествие к Стене коммунаров по традиции открывают самые юные граждане Франции. Детям и молодежи принадлежит почетное право идти во главе колонн во время манифестаций сторонников мира, отрывать карнавалы, которыми нередко заканчиваются молодежные съезды и конференции.

И нужно сказать, что французы великие мастера карнавальных шествий и балов. В них много выдумки и юмора, таланта художников и энтузиазма участников. А участники — все население. Как избирается «королева» торжества — «мисс»?



*Мы — юность.
Все у нас
В грядущем.
Мы штурмом
Небеса
Возьмем!..
День завтрашний
Мы создаем
Поющий.*



АМИ, СИНИЕ НОЧИ

Обычно «мисс» избирают по внешним данным. Организаторы карнавалов, например, молодежной демократической печати считают, что этого недостаточно. Право быть увенчанной трехцветной лентой и занять место в почетной колеснице дается той девушке, которая не только привлекательна, но и работает в Союзе девушек Франции, распространяет прогрессивные газеты и журналы.

Сколько раз на молодежных карнавалах в Иви, Сент-Уэне, Амьене, Женвилье перед глазами десятков тысяч зрителей прямо по ходу разыгрывались политически острые сценки, проходили оформленные на злоу дня карнавальные колесницы. Движется большая платформа с макетом мирной вьетнамской деревни, на которую пинирует американский бомбардировщик. Пинирует на дома, на сжавшихся от страха детей. Аплодисментами встречают собравшиеся «траурную» процессию, сопровождающую катафалк с погруженным на него черным гробом буржуазных «свобод»...

Прямо на улице или в зале, где несколькими часами раньше проходила конференция, начинается бал или концерт. Выступают самодеятельные коллективы, профессионалы. Далеко не все юноши и девушки, особенно те, кто живет на окраинах, могут позволить себе роскошь отправиться в концертный зал или театр. И те артисты, кто стал популярным благодаря своему таланту, а не искусственном возвеличиванию грампластиночными фирмами, едут на молодежные конгрессы и митинги, вечера и концерты, показывают свои танцы, поют песни. Да и программа выступлений отличается от той, что исполняется по радио или на эстрадах для «избранной» публики. Известные песни Жильбера Бено «Натали» или Жана Ферра «Броненосец Потемкин» стали популярными, в частности, и потому, что их подхватили и разнесли по стране участники молодежных конгрессов, на которых эти песни были впервые исполнены.

А кто эти ребята в сине-красных галстуках? Это младшие братья и сестры французского комсомола — пионеры. Во Фран-

*Мы — дети тех,
Кто взял Бастилью,
Тех, кто сражался
В феврале,
Коммуну видел
В черной мле,
Страдал от гнета
И насилия.
Чтоб злоба стихла,
Как дым,—
Всей Франции
Объединим
Усилия.*

ПОЛЬ ВАЙЯН-КУТЮРЬЕ



ции их зовут вайянами. Вайян — значит отважный. Союз отважных был создан вскоре после освобождения Франции от немецко-фашистских захватчиков в 1945 году. Сейчас в его рядах несколько десятков тысяч мальчишек и девочонок 6—14 лет. Работе с ними, воспитанию самых юных французов отдают много сил и энергии вожатые в голубых блузах — активисты комсомола. И если мы говорим сегодня о традициях французского народа, то и отважным есть чем гордиться. 60-е годы. Над страной нависла угроза фашистского путча Секретной вооруженной организации (ОАС). Это они, нынешние Гавроши, расклинивали вместе со взрослыми листовки «Долой ОАС!» и участвовали в антифашистских демонстрациях. Имя убитого реакционером на одной из таких демонстраций юного патриота Даниэля Ферри носят сейчас несколько пионерских отрядов. Ребята наслаждаются тяготы жизни бастующих родителей, понимают, почему у них отменяются занятия в школах, когда бастуют учителя. Во Франции стало традицией устраивать общегородские праздники отважных. Один из таких праздников, фотографии которого вы видите в этом номере, был организован в парижском пригороде Женвилье. Сюда съехались пионеры не только из различных уголков Франции. В гости к французским друзьям приехали их сверстники из других стран. Многие были в национальных костюмах. Здесь были и карнавальное шествие, и игры, и выступления детских художественных коллективов разных стран, и спортивные соревнования. Весь день бурлил весельем стадион в Женвилье.

А когда наступили сумерки, все собрались на самый большой во Франции пионерский сбор. «Будьте достойной нашей сменой! — говорили комсомольцы. — И помните слова французского коммуниста Поля Вайяна-Кутюре: «Быть молодым — значит найти место в борьбе за счастье». Над головами взлетели, словно пламенья костров, тысячи сине-красных галстуков.

Ювеналий ПОЛЯКОВ

ЧУДОВИЩЕ ПО ИМЕНИ ГОРОД



Д

жованна проснулась от шума. Будто упало и покатилось что-то тяжелое. У противоположной стены на полу темнел какой-то предмет. Она сунула ноги в тапочки, подошла ближе и узнала старинную картину в тяжелой круглой оправе — единственная дорогая вещь в семье, доставшаяся матери от дедушки. Девочка попыталась приподнять картину, и вдруг пол ускользнул из-под ног. Стена тоже двигалась, как живая. Внезапно прямоугольник окна изогнулся, послышался звон лопнувшего стекла. Через мгновение все потонуло в пыли, грохоте и криках.

В ту ночь в Неаполе обвалилось два больших дома. Несколько человек погибло, многие получили ранения иувечья. Через несколько дней в другом районе во дворе семистаражного дома неожиданно появилась гигантская воронка, в которую сползла половина здания. Опять были жертвы, многие остались без крова. «Несчастный случай», — писали правительственные газеты. — Оседание почвы. Каменоломни, древний водопровод, всякого рода подземные ходы и катакомбы соединили подлинную «сетку пустоты». И над этой пустотой вырос новый Неаполь — каменный муравейник, построенный на песке. Теперь неаполитанцы спрашивают: разве можно было на такой зыбкой почве строить тяжелые бетонные коробки, почти наверняка зная, что на карту ставятся тысячи человеческих жизней?

Проблема жилья почти неразрешима для миллионов итальянцев. За фасадами фешенебельных зданий нередко скрываются постройки, которые и домами-то назвать трудно. Только в Риме живут 60 тысяч бараккети — так в Италии называют обитателей бараков и временных построек из досок, фанеры и картона. Парадокс в том, что в столице множество пустующих квартир со всеми удобствами. Причина проста: хозяева заламывают такие цены, что рабочему или служащему не хватило бы всей зарплаты, чтобы расплатиться. И поколение за поколением живут в лачугах, так и не узнав, что же это такое — настоящий дом. Но жители трущоб не хотят мириться с таким положением вещей.

...Римская улица Тибуртина шумела, как растревоженный улей. Люди подходили и подходили к дому с забитыми окнами. Над дверью висела табличка: «Вход строго воспрещен. Опасно для жизни». Все знали, что к этим развалинам даже подходить опасно, но то что входить: они предназначались на слом. Собравшиеся не верили своим глазам: в дом шло все-ление. Мужчины подвозили тележки, и мальчишки втаскивали нехитрый домашний скарб в те самые двери, над которыми висела табличка. Полиция, прибывшая на улицу Тибуртина, чтобы, как всегда в случаях «незаконного» занятия помещений, изгнать «нарушителей закона», на этот раз не решилась вмешаться: ветхие перекрытия наверняка не выдержали бы и рухнули.

Кто же эти люди, рискующие поселиться здесь? Отчаявшись жители римских бараков. «Лучше жить в доме, опасном



для жизни, чем в пачугах из картона и глины», — говорят они. Корреспондент одного из римских еженедельников решил взять интервью у смельчаков. Поднявшись на второй этаж, он спросил «новоселов»: «Зачем вы так рискуете, разве не чувствуете, как пол под ногами ходуном ходит?» Тридцатичетырехлетний Винченzo Лентини ответил: «Пойдите посмотрите, где мы жили раньше». Затем он показал письмо своего тринадцатилетнего сына Марио, который в это время жил у родственников в другом городе. «Ты правильно сделал, папа, что решил переселиться в этот дом», — писал Марио. — «Теперь, когда вернусь, я уже не буду сгорать со стыда, когда ко мне придадут товарищи. Ты не представляешь, папа, с какой радостью я пишу на конверте самый настоящий адрес с номером дома!»

Более обеспеченным, в основном малодетным, семьям удается снять квартиру (комнату и кухню) в обычном доме. Но и над ними висит угроза: стоит заболеть или потерять работу, нечем платить за квартиру — и переселяться в барак. Жилье в Италии чрезвычайно дорого. В центре Милана, например, земля стоит 2 миллиона лир за квадратный метр. Понятно, что при таких ценах на землю арендная плата за квартиру достигает астрономических цифр. В центральных районах Милана и других городов теперь обитают лишь немногие привилегированные да располагаются банки, дирекции и конторы крупных компаний, роскошные магазины. Бесчеловечный механизм цен вытесняет простых тружеников на окраины, за городскую черту. При каждом возобновлении арендных договоров — это происходит, как правило, осенью — цены повышаются. Кто может — платит, кто не может — освобождает квартиру. Переселяется дальше от центра, в районы новой застройки, где цены более умеренные, в частности потому, что туда не доходят ни трамваи, ни автобусы. Но часто и там они не находят доступного по цене жилья и пополняют армию жителей трущоб.

Кварплаты «съедает» у итальянцев от четверти до половины всей зарплаты: за два года она выросла на 20 процентов.

Государство не вмешивается в гражданское строительство, и оно отдано на откуп спекулянтам. Спекуляция земельными участками, беспорядочная застройка — лучший способ быстро сколотить огромное состояние.

Демократическая общественность Италии недаром называет политику строительных монополий преступной. В Италии не существует твердых законов, ограничивающих частное строительство. Компании захватили львиную долю в строительной индустрии, они строят 94 процента всех жилищ. По уровню государственного строительства Италия стоит на последнем месте в Европе. Монополии спекулируют на земельных участках, взмывают цены на строительные материалы. Нередко здания, построенные ими, непригодны для жилья, а порой и просто опасны. Таких домов, только что построенных и уже предназначенные на слом, во многих итальянских городах целые кварталы. Вместо того чтобы контролировать действия частных фирм, правительство отменяет ограничения на арендную плату. Да и как могут власти бороться против злоупотреблений монополий, если сами они заражены коррупцией.

...Полицейская машина остановилась у входа в городской муниципалитет. Несколько полицейских быстро вошли в здание, другие остались у подъезда. Привлеченные звуком полицейской сирены, собрались прохожие. Стали строить различные предположения. Сошлись на том, что, по-видимому, кто-то проник в кабинет мэра, чтобы украсть ценные бумаги. Каково же было удивление, когда в наручниках в дверях появился... сам мэр Рима Америко Петруччи, член правящей христианско-демократической партии, которого буржуазные газеты постоянно называли «идеальным человеком и руководителем». Мэр «вечного города» попался на элементарном мошенничестве. Средства, отпущенные Национальной организацией помощи материнству и младенчеству, он использовал отнюдь не для финансирования яслей и детских садов, а для подкупа избирателей и личного обогащения.

Таковы «отцы» итальянских городов, постав-

ленные на эти посты буржуазией и верно ей прислуживающие. В жертву прибыли приносится все: на улицах почти не осталось зелени. На месте парков и скверов построены бетонные коробки. По количеству зелени на одного городского жителя Италия ныне стоит на одном из последних мест в Европе. Милан, «самый европейский город» Италии, все чаще тонет в черных тучах пыли и газов. Врачи-рентгенологи теперь с первого взгляда определяют миланца: черные легкие даже у трехмесячных младенцев. И это в солнечной Италии! Неврозы, сердечные расстройства, болезни пищеварительного тракта стали неизменными спутниками жителей крупных городов Италии. Врачи объясняют это постоянным напряжением на работе, на улице, дома, ни на минуту не оставляющей травогой за будущее. Пять из каждого ста вагоновожатых Милана ежегодно сходят с ума. Это профессиональный психоз, вызванный перенапряженным уличным движением.

Больше всего страдают дети. В Милане у 14 процентов мальчиков и 12 процентов девочек школьного возраста врачи обнаружили «синдром недоедания», более чем у половины — деформацию позвоночника. 33 процента страдают сутулостью. В гимназии Порта Романа школьники отказались от классного задания: «Опишите лес». Они никогда не видели леса.

Города не благоустроены. Даже в Риме не хватает питьевой воды (римляне пользуются до сих пор водопроводом, построенным еще до нашей эры). На улицах Милана по ночам слышится перестрелка гангстеров, а на площадях Неаполя среди бала дня возникают «пробки» в движении из-за крыс, бегущих из разрушенных домов.

С открыток и рекламных проспектов итальянские города предстают в ярких огнях реклам, в причудливом пересечении автострад. Но никто лучше самих итальянцев не знает, что значит жить в большом капиталистическом городе. Знаменитый небоскреб компании «Пиррелли» в Милане неизменно представляют туристам как символ мощи итальянских монополий. Да, но это в то же время символ анархии в строительстве, так как он построен вопреки требованиям безопасности и планам муниципалитета. Большое количество автомобилей на улицах. Тоже правильно. Но автомобильные компании всячески тормозят развитие общественного транспорта — автобусного, троллейбусного, трамвайного, чтобы искусственно поднять спрос на легковые машины. Скорость трамвая, например, в Милане не превышает пяти километров в час, а старые вагоны, возраст которых исчисляется многими десятилетиями, разваливаются на ходу. В Риме начали строить метро, но земельные собственники не позволили копать на своих участках, и строительство прекратилось. Две трети населения не в состоянии приобрести даже самую дешевую микролитражку, и миллионы рабочих и служащих вынуждены часами добираться до работы.

«Что характернее всего для Италии?» — спросили одного туриста. «Конечно, автомобильные пробки!» — не задумываясь, ответил тот. Нередко можно наблюдать такую картину: площадь забита машинами, шоферы без конца сигналят, стоит страшный шум. Порой лавки водители успевают проглотить стаканчик кофе в близлежащем кафе.

Другая сторона проблемы: рост числа несчастных случаев на дорогах. В одном только Милане происходит 5 уличных столкновений в час, 3615 — в месяц. В Италии за прошлый год было более 300 тысяч автомобильных катастроф, в которых погибло 9 тысяч человек.

Капиталистическое общество, единственный двигатель которого — стремление к наживе, не может решить в интересах всего населения проблемы современного города. Рабочие, служащие, люди самых различных профессий все более активно выражают свой протест против политики монополий. Коммунистическая партия выдвигает программу преобразований в области градостроительства и городского хозяйства. От имени всех трудящихся коммунисты требуют, чтобы государство взяло на себя строительство доступных по цене «народных жилищ» и решительно пресекло злоупотребления монополий. Профсоюзы и другие организации трудящихся города должны участвовать в планировании развития городов. В планы необходимо включать и строительство школ, спортивных площадок, детских садов, яслей, больниц, рациональные маршруты транспорта. Такую программу выдвигают коммунисты, ее поддерживают самые широкие слои трудящихся. Среди лозунгов всеобщей забастовки 19 ноября 1969 года, в которой участвовало 20 миллионов человек, были и такие: «Новая жилищная политика!», «Дома — трудящимся!»

Итальянцы хотят, чтобы город из чудовища и зрага превратился для каждого в доброго и надежного друга.

Е. ЯРОПОЛОВ

бомбы против

Седьмого января этого года командование израильской армии торжественно объявило, что начинается «новая фаза воздушной войны против Египта». Это означало, что бомбардировкам будет подвергнут Каир — сердце республики. Авиация агрессоров совершила немало разрушительных налетов. В Каире осталась нетронутой лишь западная часть. Но жизнь в городе идет своим чередом. Я увидел те же заполненные людьми улицы, где машины с трудом прокладывают себе дорогу при помощи надрывных сигналов. В толпе мелькают повозки, запряженные ослами или лошадьми в нарядной сбруе. Дети ходят в школу, и большое удовольствие видеть их выбегающими шумной стайкой после уроков. Прилавки в народных кварталах завалены апельсинами, помидорами, зеленью, ржаными лепешками и жареным на вертеле мясом и опровергают всякую мысль о недоведении, о котором так любит писать западная пресса. Казалось бы, ничто не напоминает о войне. Но мосты через Нил охраняют солдаты и на склонах Моккатамских холмов тренируются новобранцы.

Вой сирен, возвещающий о воздушной тревоге, совершенно не меняет облика улиц, где каждый продолжает заниматься обычным делом. Утром во время бомбардировки района Меади, когда орудия противовоздушной обороны, установленные в центре Каира, открыли огонь по израильским самолетам, на улицах стало еще больше народу — жители вышли из домов, чтобы посмотреть на поединок в воздухе.

Израильская агрессия настолько чудовищна, неоправданна, настолько несовместима с самыми элементарными нормами международного права, что даже сами арабы, а тем более приезжие, с трудом верят в возможность таких преступных действий, как бомбардировка Абу-Заабаль, Бахр Эль-Бакр.

Удары, нанесенные стране в июне 1967 года, были жестоки, но не смертельны. Сохранины основные политические и социальные завоевания египетского народа, даже сами уроки поражения принесли свои плоды: режим укрепился, армия реорганизована, государственный аппарат очищен от враждебных и разложившихся элементов, готовых пойти на любой компромисс с империализмом.



Огромное значение имела большая и бескорыстная помощь Советского Союза, оказанная ОАР в самый трудный момент

Внутренний прогресс ОАР во всех областях, победы, одержанные национально-освободительным движением в других арабских странах, — все это свидетельствует о том, что время работает на египтян, они полны веры в будущее

Вот почему «внутренний фронт», как его здесь называют, держится отлично, бомбардировки только усилили волю к сопротивлению. Примером служит героический Вьетнам. В этом я убедился сам. «Там, — говорили мне в Каире, — агрессоры тоже имели огромное преимущество в воздухе. Против нас «миражи», «фантомы» и «снайхоки», а там Б-52. Вьетнамцы стойко держались под градом бомб и даже сумели дать врагу отпор. Их пример вселяет в нас уверенность в победе».

Во время последних воздушных налетов население, опережая санитаров и специальные отряды, помогало раненым, гасило пожары, расчищало руины. У молодого хирурга из разбомбленного квартала на глазах погиб брат, но он нашел в себе силы сразу же отправиться в госпиталь, где его ждала срочная операция

На последнем конгрессе Арабского социалистического союза были созданы гражданские комитеты борьбы (народная милиция) из добровольцев, готовых защищать страну на фронте и в тылу. Неделя, проведенная в Каире, убедила меня, что израильским агрессорам не удалось дезорганизовать жизнь в столице, вызвать панику среди ее жителей. Население Каира полно решимости дать отпор преступникам в военных мундирах. Да, именно преступники, другое слово не придет на ум тому, кто видел, что осталось от Суэца, некогда процветающего города с 260 тысячами

Израиля». Если и можно говорить о защите, то интересов американских нефтяныхмагнатов. Израиль просто стал орудием в руках империалистов, которые никак не могут успокоиться видя, как Египет в числе других арабских стран становится хозяином собственной судьбы и уверенно идет к социализму.

Как и израильская агрессия в 1956 и 1967 годах, эскалация, предпринятая в 1970 году, поразительно совпадает с замыслами империалистов. Именно Никсон, подтвердив, что Соединенные Штаты будут поддерживать израильских ястребов, открыл зеленую улицу эскалации. Именно американское правительство толкнуло своих протеже из Тель-Авива в эту войну, которая даже по форме — разрушительные воздушные налеты и террор — удивительно похожа на ту, которую сами Соединенные Штаты долгие годы ведут во Вьетнаме. На Среднем Востоке, как и на юго-западе Азии, основная их цель — помешать освобождению народов. Суданская и ливийская революции неприятно «удивили» Вашингтон. Он в ярости от того, что вынужден был эвакуировать военные базы, расположенные на ливийской территории, так богатой нефтью. Всеми силами он пытается вызвать в Египте катастрофу, которая эхом откликается и в Триполи, и в Хартуме, и в Дамаске. Ультра из Тель-Авива — ревностные исполнители воли империалистов США, тем более что она совпадает с их собственными захватническими планами. Эскалация войны на Среднем Востоке опасна, это угроза всеобщему миру. Единственный способ эффективно помешать агрессору — потребовать от израильского правительства и его покровителей уважения международного права, резолюции, единодушно принятой Советом Безопасности ООН 22 ноября 1967 года, основные положения которой предусматривают отвод израильских войск с оккупированных ими территорий

Мирное урегулирование должно учитывать и палестинскую проблему, которая хотя и не возникла в июне 1967 года, но сложилась и стала серьезной в ходе военных действий. В Каире мне удалось побеседовать с Ясером Арафатом. Председатель Организации освобождения Палестины пришел на встречу в обычной одежде повстанца на голове — традиционная кефия, на плечах — анорак. Ясер Арафат подчеркивал, что палестинская проблема — это не только возвращение беженцев к их родным очагам или возмещение понесенных ими убытков, но прежде всего признание национальных прав народа Палестины и особенно его права на самоопределение. Ясер Арафат долго рассказывал о боевых действиях повстанцев против израильской армии, о политической борьбе против расовой и религиозной дискриминации, о революционных идеалах, которые вдохновляют партизан.

Когда мы расстались с Ясером Арафатом, Каир был погружен в темноту. На мостах через Нил ни одного фонаря, и лишь слабые пятна света отмечали те места, где стояли палатки часовых. В воде отражались огромные пальмы. На бархатном небе ослепительно сияли мириады звезд.

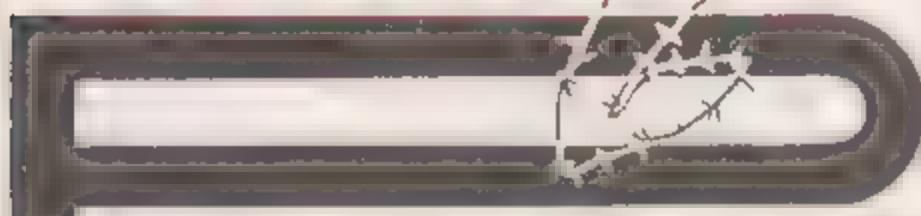
Ив МОРО,
Французский журналист

фелахов

жителей. От Каира сюда два часа пути по хорошей дороге, пересекающей пустыню. На фоне ярко-голубого неба тянутся коробки разрушенных домов. Этот дом словно разрушен пополам гигантским топором, а дальше только груды битого кирпича, мусора и щебня, среди них высится минарет разбомбленной мечети. Возле католической церкви лежит чудом уцелевший колокол, сама же она разрушена. Не был пощажен и госпиталь. Можно часами бродить по руинам Суэца и не встретить ни одной живой души. Все опустошено, все мертвое. За все утро, которое я потратил на скитание среди этого отчаяния, лишь раз тишина была нарушена залпами египетского орудия противовоздушной обороны. Израильские самолеты довольно часто появляются над Суэцем, пытаются бомбить руины. Сейчас здесь некого убивать, хотя и раньше не было ни единого военного объекта.

Проходит первое воамущение варварством агрессора, и я начинаю задавать вопросы. Каковы же движущие силы этого преступления, необъяснимого с военной точки зрения? Зачем с такой настойчивостью, любой ценой добиваться закрытия канала, выходом из которого был Суэц? Чтобы лишить Объединенную Арабскую Республику тех денег, которые она получала от его эксплуатации и которые составляли 5 процентов национального дохода? Чтобы нанести урон экономике стран Восточной Африки и Юго-Западной Азии, получивших недавно независимость, для которых Суэцкий канал жизненно важная артерия? Чтобы поддержать расистов из Юго-Западной Африки, извлекающих огромную выгоду из интенсификации морского движения вокруг Кейптауна? Чтобы вынудить страны Западной Европы увеличить закупки нефти у Соединенных Штатов? Чтобы обеспечить огромные прибыли американских нефтяных трестов? Можно найти много подходящих объяснений, но ни одно из них не доказывает необходимость «защиты

ЗАПРЕЩЕННЫЙ ГИД НА ПОТОКИ



Завлекательная статистика сообщает экскурсантам, которые ежедневно заполняют открытую для публики часть Пентагона, что общая протяженность коридоров более 28 километров, курьеры разъезжают по ним на трехколесных велосипедах, что 26 тысяч военных и гражданских служащих занимают 6 тысяч комнат и пользуются 87 тысячами телефонов, что за рабочий день они выпивают 40 тысяч чашек кофе и потребляют свыше тонны жевательной резинки, что казначейство Пентагона ежегодно затрачивает более полутора миллионов долларов на закупку духовых инструментов для армейских и флотских оркестров и т. д. Это «захватывающие» цифры, но есть и другие — зловещие. Например, в Южном Вьетнаме авиация США сбросила свыше 100 тысяч наядальных бомб. С 1961 по 1966 год погибло 250 тысяч детей, а еще 750 тысяч получили тяжелые увечья. Продолжив изыскания в области центагоновской статистики геноцида, читатель узнает, что в 1969 году в Южном Вьетнаме было применено более 6 миллионов фунтов одного только газа «си-эс». Не менее красноречиво и опубликованное недавно сообщение о «форме убийства» (kill-quote), установленной для американских карателей. Чтобы выполнить ее, каждый солдат «специальных войск» должен ежемесячно убивать не менее 50 южновьетнамских крестьян, подозреваемых в «сотрудничестве с партизанами».

Сейчас Пентагон содержит свыше 429 крупных военных баз и 2972 мелкие в 48 странах мира. Личный состав этих баз, более миллиона солдат и офицеров, располагает новейшими видами оружия. По приказу из Вашингтона, военнослужащие США бесцеремонно вмешиваются во внутренние дела государства, на территории которых они находятся. Достаточно вспомнить вторжение морской пехоты США в Доминиканскую Республику или государственные перевороты в Бразилии, Гане, Индонезии, Греции, в организациях которых Пентагон наряду с ЦРУ приложил руку.

«...События последнего десятилетия с еще большей силой обнажили облик американского империализма как мирового эксплуататора и жандарма, непримиримого врага освободительных движений», — подчеркивается в Документе, принятом международным Совещанием коммунистических и рабочих партий в Москве.

Гнет военного ведомства США все в большей степени ощущает и американский народ. В одном из выступлений сенатор Мэнсфилд признал, что за последнее десятилетие Пентагон бессмысленно разбазарил 23 миллиарда долларов только на создание ракетных систем, позднее забракованных экспертами. По подсчетам компетентных статистиков, на эти деньги, оставшиеся в сейфах военно-промышленных монополий, можно было

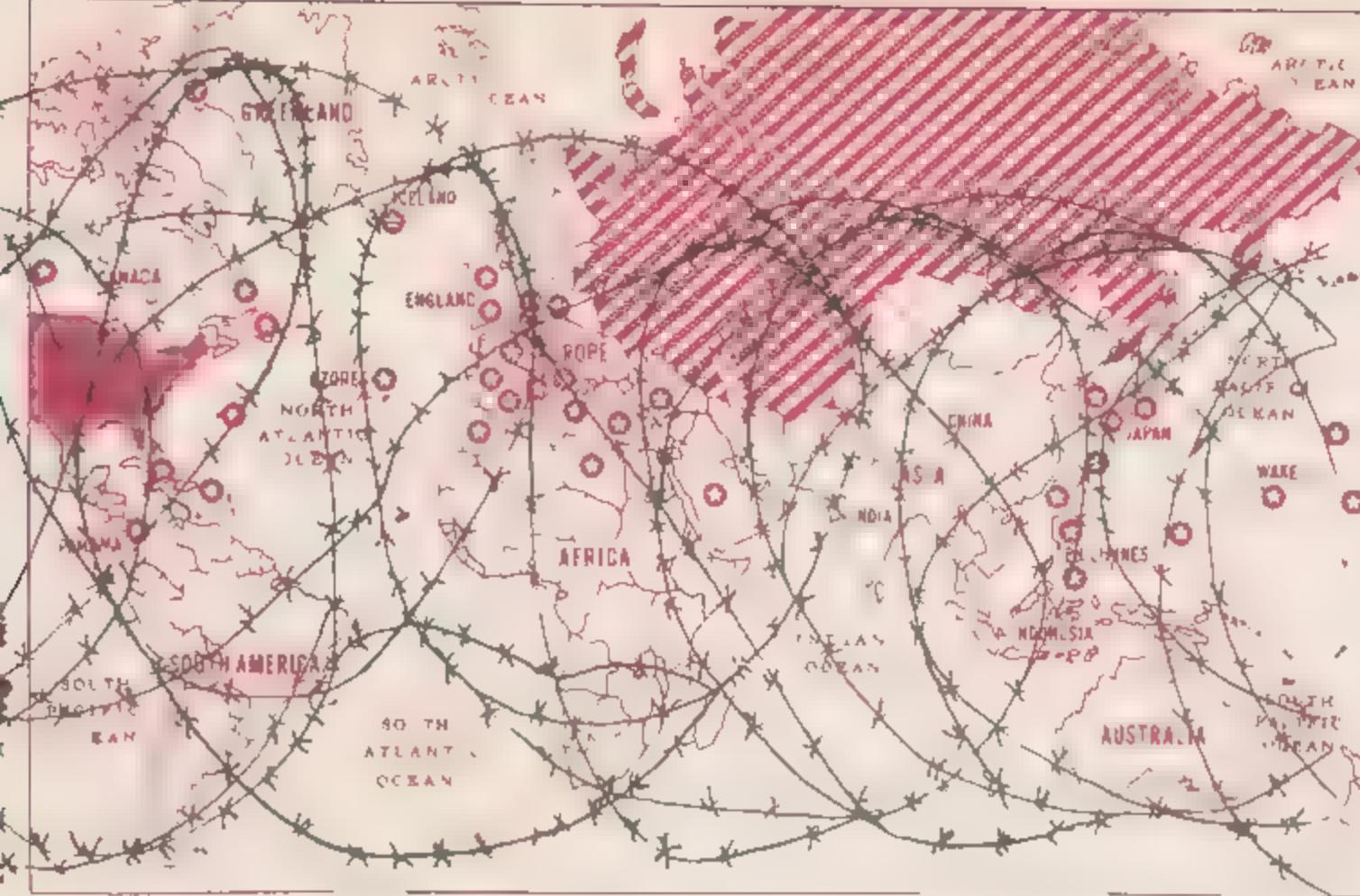
отремонтировать 4 миллиона жилых домов, официально признанных в США «непригодными для жилья». Такой суммы хватило бы на создание столь необходимых стране 296 тысяч школ плюс 656 тысяч не менее необходимых больничных коек. На эти средства, ваконец, можно было бы обеспечить спносное существование 10,7 миллиона американских семей, живущих в бедности.

«Каждая бомба, взорванная во Вьетнаме, отнимает стакан молока у негритянского школьника в штате Миссисипи и, таким образом, способствует усилению социального протеста внутри самой Америки», — отмечает журнал «Нью-Йорк таймс изгэзин». Ту же мысль выразил вашингтонский социолог Пол Гудмен, которого члены Ассоциации оборонной промышленности США, объединяющей 400 крупнейших поставщиков Пентагона, неосторожно пригласили на одно из своих совещаний. «В настоящее время вы самая опасная клика в мире», — заявил Гудмен, обращаясь к промышленникам. — Вы несете вину не только за геноцид во Вьетнаме, но и за возникновение массовых волнений в Ньюарке, Детройте, Чикаго и других городах. Вы создадите новые Вьетнамы повсюду в мире, в том числе и в Соединенных Штатах, если вас сейчас не остановить!»

Стремясь подавить нарастающее недовольство, «военно-промышленный комплекс» усиливает репрессии, все шире привлекая армию к борьбе с «внутренней крамолой». По данным американской печати, свыше 500 тысяч солдат и офицеров прошли специальную подготовку по программе «противодействия массовым беспорядкам» в городах США. Журнал «Нью рипаблик» пишет о тесном сотрудничестве секретных служб Пентагона с ФБР и ЦРУ. Они создают всеохватывающую систему слежки и контроля над мыслями. Деятельность этих организаций координирует «военный совет» при Белом доме, в состав которого входят: министр обороны, государственный секретарь и помощник президента по вопросам национальной безопасности. «На заседаниях «военного совета», — пишет «Нью рипаблик», — разрабатываются планы, таящие угрозу для народов мира и самих США, — планы, скрытые от взора общественности, которая улавливает в лучшем случае лишь их смутные очертания». Что же это за планы?

«Огонь!» В следующее мгновение дюжины 80-миллиметровых снарядов заметнулись в небо, а еще через секунду лес в полутора километрах от стрельбища исчез в облаках дыма. «Говорят, там водятся олени! — весело вскричал полковник Джордж Клос. — Есть среди вас любители жаркого?»

Место действия — испытательный полигон армии США в Эберлице, близ Балтимора. Здесь представители Пентагона периодически встречаются со своими поставщиками. После испытания новых видов оружия происходят оживленный обмен мнениями, решается вопрос, как при минимальной затрате средств уничтожить максимальное число людей.



На этих встречах намечается осуществление программы «Комбат редиес» («Боевая готовность»). На одно из таких собраний проник корреспондент журнала «Рэмпартс» Ричард Дин.

Полковник Клос давал пояснения. Он в совершенстве владел тем специфическим лексиконом, под прикрытием которого кровожадный людоед начинает походить на беспристрастного ученого. Об огнемете, сжигающем южновьетнамских крестьян, он говорил как о «модели 9-7», которая «с большим эффектом поражает живую силу противника своим термическим действием». Что касается устройств для распыления ядовитых газов, то они назывались «подсистемами боевого снаряжения»...

В перерывах офицанты обносили гостей холодными закусками и горячительными напитками. Промышленники казались добродушными отцами семейств. Они обсуждали результаты последних бейсбольных матчей и говорили о своих домашних делах. Плотный мужчина лет сорока пяти хвастался успехами дочери в теннисе. «Вчера она обыграла одного профессионала, — с гордостью сообщил он соседу, — впрочем, может быть, тот и нарочно поддался — ведь она у меня прехорошенькая!» — «Да и денежки у папаши вятся», — вставил собеседник. Все рассмеялись.

Во второй половине дня демонстрировалось оружие, предназначенное для «подавления беспорядков» в самих Соединенных Штатах. Особый интерес вызвало автоматическое оружие, выпускающее тучи маленьких стрел. «Они сделаны из меди?» — поинтересовался отец многообещающей тениссистки. «Нет, сэр, из термически обработанной стали», — ответил полковник Клос. «Следовало бы делать из меди, покрытой цинистским калием!» — с некоторым раздражением заметил нежный папаша.

Пентагон и военные промышленники сотрудничают не только в области производства оружия. Совместными усилиями они пытаются создать в стране психологическую атмосферу, способствующую тому, чтобы это оружие как можно скорее было扑щено в ход.

Медные маски видят свою задачу не только в том, чтобы вести войну, но и в том, чтобы постоянно сохранять за собой такую возможность, — иронически замечает журнал «Нэйшн». — Для пентагоновских руководителей мир — это голова медузы Горгоны, грозящая обратить в камень представителей их благородной профессии. Вероятно, именно поэтому широкая пропагандистская кампания, направленная на раздувание военного психоза, и получила название «Сэрвайл» («Выживание»). Кстати сказать, так называется книга бывшего командующего стратегической авиацией генерала Пауэла, своеобразная библия организаторов этой кампании. Ее автор считает, что США должны проводить более энергичную военную политику и, в частности, для начала применить ядерное оружие во Вьетнаме. Пользуясь терминологией генерала Пауэла, который называет американские во-

руженные силы «пожарной командой», его кредо можно выразить в следующих словах: «Мы пожарная команда, нам лишь бы был пожар!»

Руководит проектом «Сэрвайл» Индустриальный колледж вооруженных сил, который в тесном взаимодействии с Ассоциацией оборонной промышленности проводит лекции и семинары в десятках городов страны от Таксона (Аризона) до Энкорейджа (Аляска). По свидетельству газеты «Аризона дейли стар», основное внимание на занятиях уделяется политико-экономической и военно-стратегической характеристике стран — участниц Варшавского Договора, а также государств, расположенных на Среднем Востоке и в Юго-Восточной Азии. Такие ультраправые организации, как Американский совет безопасности и Институт американской стратегии, располагающие многочисленными радиостанциями и органами печати, используют материалы лекций и семинаров в своей пропаганде. Поддерживают политику Пентагона и откровенно фашистские группы. Они рассыпают угрожающие письма с изображением свастики противникам создания противоракетной системы «Сэйфгард» в конгрессе и сенате.

«Говорят Форт-Холаберд. Передаем ежедневную сводку новостей для офицеров службы безопасности при частях и подразделениях армии США...»

Эти слова ежедневно выходят в эфир и разносятся ретрансляционной сетью по всем военным базам, гарнизонам и учебным лагерям сухопутных войск США, дислоцированным на Североамериканском континенте. Форт-Холаберд (штат Мэриленд) — штаб-квартира армейского разведывательного управления, которое имеет тайных агентов во всех частях страны. Сводку составляет майор Роберт Бризентайн — сотрудник «отдела расследований». Несколько лет отдел проводит операцию «Сэрвайлс» («Надзор»), то есть держит под постоянным наблюдением оппозиционные группы и течения. В сводках майора Бризентайна говорится не только о противниках войны в рядах самой армии и участниках антивоенных демонстраций в американских городах. В них рассказывается также о деятельности борцов за гражданские права, профсоюзных активистов, членов левых студенческих организаций и, разумеется, всех комсимволов (на американском полицейском жаргоне так называются лица, заподозренные в «сочувствии коммунистам»). Наряду с «ежедневными сводками» Форт-Холаберд передает «специальные обзоры» и «персональные характеристики» лидеров оппозиционного движения. «Отдел расследований» составляет доклады, обзоры и сводки для армейского разведывательного управления, которое, в свою очередь, препровождает их разведывательному управлению министерства обороны (РУМО). На основании полученной информации пентагоновская секретная служба определяет «очаги напряжения» и составляет рекомендации по поводу возможных концентраций воинских частей в соответствующих районах страны.

Известно, что за последние годы РУМО значительно расширило сферу деятельности и начало небезуспешно конкурировать с ЦРУ на внешнеполитической арене. Менее известно, но также не подлежит сомнению, что военная контрразведка сейчас во многом дублирует ведомство Гувера. Таким образом, можно с полным основанием утверждать, что миллионы американцев получают избыточный сервис со стороны полицейских шпионов: кроме гражданской охранки, их теперь лично и полно спекает и своеобразное «военное ФБР».

«В результате множится число досье и возрастает опасность установления в стране тоталитарной диктатуры», — констатирует леворадикальный журнал «Мувмент». В редакционной статье этот журнал призывает «усилить сопротивление ползуемому фашизму, надвигающему под прикрытием лозунгов «законности» и «порядка».

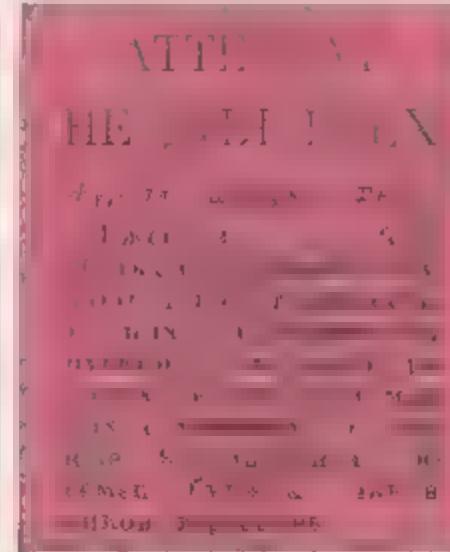
Современный призыв! Хотелось бы только добавить к нему следующие слова из Документа международного Совета коммунистических и рабочих партий в Москве: «...Чтобы это сопротивление было успешным, необходимы единые действия всех антифашистских сил».

Г. АЛЕКСАНДРОВИЧ

В ТРИ ГОДА

Журнал „Моне“ (Польша)

Пока сверстницы Клер Браун еще только учатся ходить по земле, эта трехлетняя девочка из небольшого английского города Дадли отлично чувствует себя на водных лыжах. Можно с уверенностью сказать, что Клер — самая молодая представительница этого вида спорта.



НАРОД И ЕГО ОРУЖИЕ

Газета „Юманите диманш“ (Франция)

Известный голландский документалист Яорис Ивенс сделал фильм — страстный и достоверный рассказ о том, как мирный и трудолюбивый народ Лаоса вынужден встать за оружие, чтобы противостоять американскому империализму. Герой фильма — народ. Его образ складывается из множества судеб. Личные проблемы и заботы отступают на второй план перед нависшей над страной угрозой.

Штаб-квартира Молодежной лиги партии Афро-Ширази расположена в Дараджани, в самом людном месте, рядом с торговыми кварталами. Нижний ее этаж занимает типография. Сбоку прилепился книжный магазин. В раскрытые окна с утра до вечера доносится шум города.

Сегодня я пришел сюда по приглашению секретаря лиги Абдаллы Саида Натепе. Наш разговор — о трудовых буднях занзибарской молодежи, о деятельности организации, в которой Натепе работает много лет.

— Расскажите о Движении куджитолеа, — прошу его.

— Куджитолеа! Смысл этого слова прост, — отвечает Натепе. — Стране необходима помочь тех, кто готов добровольно внести трудовой вклад в становление нации.

Понятие «куджитолеа» сформировалось не сегодня и не вчера. В Африке люди издревле помогали друг другу возводить дома, строить дороги. Теперь же, когда люди чувствуют, что они становятся хозяевами своей судьбы, это слово приобретает особый смысл. Добровольцы, одетые в зеленые рубашки лиги, работают на плантациях,

ЭКЗАМЕНЫ АДА

Журнал „Эпона“ (Италия)

В Италии создан «Национальный фронт не сдавших экзамены». Это 15 тысяч выпускников школ, не сдавших вступительные экзамены в лицей, и их родители. Организация ставит целью бороться против вынужденных порядков при сдаче экзаменов. Дело в том, что экзаменующиеся проходят последовательно три комиссии, то есть фактически сдают экзамены трижды. Единой программы обучения, так же как и программы экзаменов, не существует, поэтому сплошь и рядом преподаватели спрашивают у экзаменующихся то, что им не преподавали. Все возможные правила и предписания превращают экзамены в настоящий ад. Мысли абитуриентов и экзаменаторов обычно заняты одним: скорее бы все это кончилось.

Вопрос об экзаменах стал частью борьбы за реформу среднего и высшего образования в Италии.

«ПРОКЛЯТЫЕ»

Газета „Юманите диманш“ (Франция)

Так называется новый фильм известного итальянского режиссера Лукко Висконти. Действие картины начинается 27 февраля 1933 года. Семейный праздник на вилле рурского магната Эссенбена. Танцуют девочки, подражая Марлен Дитрих в «Голубом ангеле», модном в те годы фильме. Приходит сообщение о поджоге рейхстага. Взрыв негодования Неожиданно гаснет свет. Пользуясь сумятицей, один из членов почтенного собрания, наследник старого барона, приканчивает десертным ножом своего уважаемого родственника.

«Проклятые» не документальный, но и не вымышленный фильм, это соединение двух жанров. Задача Висконти показать связь между крупным промышленным и банковским капиталом и чудовищным режимом. Режиссер раскрывает механизм захвата власти фашистами, показывает, как капитализм поставил нацистов на службу своим интересам.

охраниют общественный порядок в городах и селах, возводят жилые дома в районе Килимани, причем не получают за это никакого вознаграждения и даже не рассчитывают на него.

Вопрос о трудоустройстве юношей и девушек на первый день баспоконт работников Молодежной лиги, потому и создаются трудовые молодежные лагеря. Хочется рассказать о некоторых из них, которые мы посетили с председателем организации Раджабом Хери.

На нашей машине стояли отличительные знаки МБМ, что означает «член Революционного совета», так что из города мы выбрались довольно быстро. Первая остановка в молодежном лагере Бамби. Теперь это поселок, где четко обозначились улицы. Завидев машину, идущую вдоль дороги жители приветливо машут рукой.

Три года назад ребята из Союза свободной немецкой молодежи ГДР приехали сюда, чтобы оказать помощь молодым занзибарцам. По сей день немецкая молодежь готовит кадры местных строителей.

Президент Занзибара Абайд Ка-руме частый гость Бамби. Вероятно, со временем поселок станет про-

образом десятков других, в которые будут переселены крестьяне, живущие пока в хижинах. Объединенные в крупные поселения, они смогут вести хозяйство на коллективных началах. Изменится их быт. В дома будет подведена вода, электричество.

На обочине дороги колыбель с надписью «Лагерь Кама». Здесь работали трое советских ребят. «Они оставили о себе память», — говорят нам. Юные девушки овладевают в Камающим вождением трактора, техническими приемами.

Прошел ливень, и на обочине заблокирована дорога. Послышалась суматоха. Ребята подцепляют трактора, мгновение ока вытаскивают из грязи.

Рабочий день подходит к концу. Заходит разговор о делах. Кто-то не нравится дисциплина, кто-то — жаба Хери интересуется, есть ли у него вторая — беглецы. Да, есть, — отвечают. Но в основном молодежь старательно трудится и овладевает профессиями. Вокруг жилищ расположена масса. Через месяц на нем заселенное рис.

— Мы стремимся объяснить добровольцам, — говорит Раджаб, —

ИМЯ ПО ВКУ

Журнал „Фрайе вельт“ (ГДР)

Может ли новорожденный выбрать себе имя? В Восточной Африке такой вопрос никому не покажется странным. Делается все очень просто. Новорожденного обступают родственники и наперебой перечисляют имена. Если после каждого-то имени ребенок замолкает, значит оно ему по душа. И еще один вопрос: нравится ли младенцу, как его носят родители! Естественно, что в этом вопросе новорожденный лишен выбора. Способ транспортировки зависит и от традиций, и от фантазии родителей. Публикуемая подборка фотографий показывает, как носят младенцев в разных уголках земного шара.



ТРАКТОРУ ВОПРЫТИ

Журнал „Хикенд“ (Англия)

Английская ассоциация по перетягиванию каната объединяет 120 членов. Участники с равнодушием делятся на три весовые категории. Методы их тренировок разнообразны. Одни с драками, другие — с драками. Команда из трех, например, никогда не сдается. Каждый гигантско поднимает на высоту 12 метров. Более высокий и это тоже касается гиганта. Это же не единственный по мнению капитана, тренировка проходит на машине трактора. И машина вынуждена остановить ее, привязавшись за канат, привязанный к заднему колесу.

Любопытно, что в 1929 году перетягивание каната входило в программу Олимпийских игр.

МЕЛОЧКИ СМЕХА

Журнал „Тайм“ (США)

Человек смеется. Истерически хохочет. Не может остановиться. Поразительно, до чего ему смешно. Но еще поразительнее, что человека этого нет нигде поблизости. На платформе станции метро стоит старушка с двумя внучатами. В руках у мальчиков «мешочки смеха». Внутри пластинка, рассчитанная на 30 секунд. Нажимаешь кнопку и слышишь самый беззаботный, самый заразительный смех в мире. «Мы продаем людям счастье», — говорит вице-президент фирмы и главный поставщик «игрушек года» Сэмми Кей.

У смехопроизводителей фирмы «Гунд» появились конкуренты. Другая фирма, «Луис Маркс», собирается выпустить машину смеха, имитирующую смех ребенка, которого щеночку. Вполне допустима мысль, что вскоре американские изобретатели придумают машину, имитирующую детский плач, — для тех взрослых, которым это нравится.

что чем лучше они трудятся, тем лучше будет жизнь. Здесь мы приучаем людей к коллективному труду, даем им специальность, проверяем их моральные и деловые качества.

Молодежная лига, — заметил Саде, — считает, что настало время искоренить все формы эксплуатации в стране.

Вошедшем семинаре по экономическим вопросам молодежь обратилась к правительству с просьбой остановить деятельность спекулянтов, которые скопленную сельскохозяйственную продукцию по спекулятивным ценам. Активисты лиги хотят крестьянам премущественного труда, убеждают сдвигаться в кооперативы. Лица ищут пути к решению острых проблем и дают свои рекомендации. Так, недавно рекомендовала правительству обратиться к крестьянам, чтобы каждая семья на участке не менее одного акра выращивала продовольственные культуры.

Борьба между старым и новым охватила все сферы жизни. Движение куджитолеа как бы увенчало собой ряд законоположений и ме-

роприятий, принятых после революции 1964 года. 20 процентов бюджета правительства Занзибара тратят на образование, которое доступно теперь всем и каждому.

По словам президента Молодежной лиги Сейфа Бакари, сразу же после революции руководству лиги с трудом удалось набрать кандидатов для поездки на учебу за границу: таковы горькие плоды дискриминации африканцев в области образования. В 1964 году все население острова, независимо от принадлежности к этнической группе, получило равные возможности. Было введено бесплатное образование. Тысячи африканских ребятишек сели за парты. Можно смело сказать, что сейчас в Молодежной лиге учатся все. «Образование в наших руках — орудие социалистического строительства, и молодежь должна внедрять его в массы», — сказал президент Занзибара.

На острове построено свыше 100 начальных школ. Большинство из них строится добровольными усилиями родителей. Правительство предоставило в их распоряжение все необходимые строительные материалы. Мне неоднократно приходилось беседовать с руководителями



УНИВЕРСИТЕТ ВЫШИБАЛ

Журнал „Пари-матч“ (Франция)

В Лас-Вегасе (США) открылся 24-часовой университет повышения квалификации. Занятия начинаются в семь утра с чтения лекций и заканчиваются практической подготовкой студентов далеко за полночь. «Университет» готовит высококвалифицированных кружев, вышибал и офицеров, умеющих вовремя подложить нужного клиента.

ЗНАКОМЫЕ ВСЁ ЛИЦА

Газета „Мадьяр ифьюшаг“ (Венгрия)

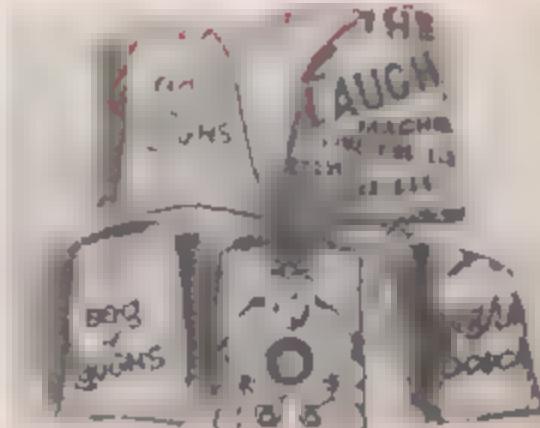
В 1969 году западногерманский военный флот получил первый из серии трех ракетных эсминцев, построенных для ФРГ в США. Эсминец «Лютьенс» после летних испытаний в Карийском море появился на Балтике осенью. Остальные два эсминца, «Мельдерс» и «Роммель», вступят в строй в 1970 году.

Сами названия кораблей могут сказать о многом. Напомним читателе, что Эрвин Роммель командовал гитлеровским экспедиционным корпусом «Африка», Вернер Мельдерс, пилот люфтваффе, прославился своими «подвигами» во время войны против республиканской Испании, адмирал Гюнтер Лютьенс отдавал приказания топить гражданские суда.

СОБАЧИЙ БИЗНЕС

Журнал „Даокола света“ (Польша)

В том самом Нью-Йорке, где в нужде живут тысячи негритянских детей, салоны мод для собак предлагают изящные одеяния для четвероногих: кожаные пальто за 30 долларов, шубки из шкуры леопарда за 1000 долларов, фраки с белой бабочкой по 65 долларов. Тут же лак для когтей, искусственные ресницы и ювелирные ошейники. Посещение самого дешевого косметического салона стоит 15 долларов.



Организации юных пионеров Занзибара, входящей в состав Молодежной лиги. В своей работе они также делают особый акцент на трудовое воспитание. Каждая школа получила по 10 акров земли, где ребята проходят производственную практику.

Одним из важнейших в жизни лиги стал вопрос об изменениях в ее организационной структуре. Решено создать первичные организации в министерствах, учебных заведениях, на предприятиях, в полиции и армии. Первой мерой по укреплению организации была выдача членских билетов. Первой группе из 27 человек членские билеты Молодежной лиги партии Афро-Ширази были вручены в торжественной обстановке на национальном стадионе.

Для молодежи созданы кружки по изучению трудовых классиков марксизма-ленинизма. Как отметил Раджаб Хери, юноши и девушки Занзибара получили прекрасную возможность изучать произведения Ленина по первоисточникам. Советские друзья прислали им произведения Ленина на их родном языке — суахили.

Б. ПИЛЬНИКОВ



своих исследований «предрасположенности» аудитории пропаганды в социалистических странах западные антикоммунистические и антисоветские центры не рассказывают на страницах открытых изданий. И не

только потому, что это было бы саморазоблачением их связи с разведорганами империалистических держав. Раскрытие таких данных равноценно раскрытию всех пропагандистских карт. И все же тактика антисоветской пропаганды не является секретом. Основные ее положения выведены из общих тезисов буржуазной теории пропаганды (теории массовой коммуникации). Рассматривая тактику антисоветской пропаганды, нужно иметь в виду не то, как буржуазные ученые объясняют возникновение механизма пропагандистского воздействия, а то, как они рекомендуют им пользоваться. Необходимо, как указывал В. И. Ленин, видеть, что, не заслуживая доверия в области теории, буржуазные ученые способны давать положительные результаты в области фактических, специальных исследований. Борясь с социализмом, западные пропагандисты стремятся использовать некоторые объективные закономерности психологии человека, важные для восприятия пропагандистских материалов.

Вернемся к знакомым исследованиям западных теоретиков пропаганды: нацистские солдаты стали поддаваться обращениям западных союзников только тогда когда разрушилась вся военная машина вермахта — вся, сверху донизу; пропаганда за время предвыборной кампании в США не завербовала заметного числа новых приверженцев ни одному из кандидатов, выявилось, что на предвыборные митинги демократов ходило мало республиканцев и наоборот. В процессе одного из исследований почти все опрошенные фермеры показали, что выключают радио, когда слышат передачу в защиту точки зрения, которая противоречит их собственной. И в том и в другом случае срабатывал психологический «защитный механизм», который поддерживает в человеке состояние внутреннего равновесия, уверенности в своей правоте, оберегает его от конфликтных ситуаций.

Наконец, ряд американских исследований показал, что мнения по каждому вопросу (от самого важного — как жить, кому верить, до самого простого — какую шляпку носить, какой смотреть фильм) складываются и утверждаются в социальной группе под прямым и непосредственным воздействием определенных авторитетов — людей, которые либо занимают центральное положение в группе (отец, старший брат, бригадир, лидер среди единомышленников), либо молчаливо или явно признаны экспертами-«знатоками» в этой сфере.

Из такого рода исследований, не говоря об опыте психологической войны, выведены принципиальные положения американской теории эффективности пропаганды и преодоления социально-психологических барьеров. Американцы играют первую скрипку в антисоциалистической и антисоветской пропаганде, первые роли играют они и в западной теории пропаганды.

Вот квинтэссенция этой теории:

Пропаганда лишь один из факторов, и притом отнюдь не самый главный, влияющих на состояние умов и действия людей. Пропаганда имеет смысл исключительно тогда, когда она согласуется с другими общественными факторами (экономическими, политическими, социальными). В сложив-

шемся, устойчивом обществе эффективно функционирует премущественно лишь та пропаганда, которая поддерживает и закрепляет уже существующие взгляды. Пропаганда, рассчитанная на их перемену, имеет мало шансов на успех, если только «другие факторы» не идут с ней в ногу или почему либо не действуют. Без этого ей не преодолеть «барьеров», то есть взглядов и мнений, сложившихся в разных слоях и группах населения, господствующих убеждений и предубеждений, традиций, обычаяев, привычек, вкусов, которые проявляются уже в процессе «самоотбора» и сказываются на отношении человека к информации. Другое дело «закрепляющая» пропаганда. Ей нет нужды бороться с защитными механизмами общественной психологии. Напротив, они ей способствуют, так как всеми силами поддерживают и укрепляют «нынешние» взгляды, представления, ценности, нормы. Этому способствуют «авторитеты» и особенности распространения от человека к человеку сообщений массовых средств пропаганды (вспомним, слух «умирает» дойдя до человека, которому он безразличен).

Давайте посмотрим, как это происходит. Возьмем гитлеровских солдат, которые подвергались воздействию англо-американской пропаганды. Она призывала их отказаться от служения фашизму, прекратить сопротивление, сложить оружие, сдаваться в плен. Но в представлении рядовых немцев они вовсе не служили фашизму, а защищали свою «высшую расу», свой дом, свою семью, «свою» Германию от «низших рас». Они боролись за «жизненное пространство» для Германии, где каждому посулили сладкий кусок. Разными средствами, в том числе ловкой демагогией и шовинистическими призывами, нацистам удалось распалить воображение мелкобуржуазной массы и существенной части других социальных слоев Германии, улечь их за собой (Нечто в том же духе происходит сейчас и в Израиле, где определенная часть трудящийся пока что идет на поводу идеологии разбойниччьего шовинизма собственной буржуазии и мирового сионизма).

Солдат фашистской армии расстреливал заложников в Брюсселе, поджигал Орадур и сметал с лица земли беззащитный Роттердам в твердом убеждении, что так и надо, что он, избранный судьбы, имеет дело с существами низшего порядка. И вообще он был солдатом вермахта, воспитанного в духе палочной дисциплины Фридриха Великого, которая дополнилась, как говорилось в одном стишке, привычкой «не думать ничего — Гитлер мыслит за него». Для фашистских солдат поэтому, как и для их родственников и знакомых дома, «в тылу», листовки с карикатурами на Гитлера долгое время воспринимались как личное оскорблечение. Это также показали опросы, которые проводили западные союзники в ходе боев на территории Германии в первые месяцы мира.

Все это было объяснимо, пока победные реляции на страницах геббельсовской «Фелькишер беобахтер» не сменились посулами, что, мол, «ничего, мы еще им покажем», и пока немецкому мещанству казалось, что действительно не за горами возможенный дележ жирного врага захватов и трофеев. Но вот авантюра германского фашизма на грани краха, советские, а затем и англо-американские войска вступили в Германию. Берлин в руинах. По дорогам «третьего рейха» заскрипели повозки беженцев. Календарь отсчитывает последние месяцы гитлеризма. И тем не менее ученые-пропагандисты из органов психологической войны армий США и Англии вы-

О ТЫЛАМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ



нуждены констатировать почти парадоксальный вывод. Антигитлеровская пропаганда все еще не приносит плодов, равнозначных затраченным усилиям и средствам. Немцы не расстаются с нацистскими иллюзиями, по привычке повторяют и верят, что где-то на подходе чудо-оружие победы «великого фюрера». Убеждения, представления, взгляды, установки (готовность определенным образом воспринимать информацию на основе жизненного опыта), которые разделяются тысячами и миллионами людей, живучи. «Сила привычки миллионов и десятков миллионов — самая страшная сила», — говорил В. И. Ленин.

Нужно также иметь в виду, что человеческое сознание густо окрашивается особенностями общего психического склада нации. О французских и английских материалистах XVII—XVIII веков Карл Маркс писал: «Различие французского и английского материализма соответствует различию между этими двумя нациями. Французы наделили английский материализм остроумием, плотью и кровью, красноречием. Они придали ему недостававшие еще темперамент и грацию. Они цивилизовали его».

Исторически сложившиеся особенности видения мира, мышления и действий представителей немецкой нации, в частности ставшие почти нарицательными дисциплинированность и организованность немцев, не могли не проявиться и в этих исключительных обстоятельствах.



пагане с предубеждением, и влияние «сильных личностей» — идеологов нацизма в национальном масштабе и в масштабе подразделений и т. д. Как не вспомнить тут Льва Толстого: «Французы, отступая в 1812 году, хотя и должны бы защищаться отдельно по тактике, жмутся в кучу, потому что дух войска упал, так что только масса сдерживает войско вместе».

В этой обстановке даже те немцы, которые в глубине души были против нацизма или разочаровались в нем, в большинстве своем воздерживались от активных или даже пассивных выступлений. Конечно, их страшили репрессии, но для многих сдерживающим началом была порой боязнь, что их мысли и поступки могут вызвать непонимание и даже осуждение близких и окружающих.

Может возникнуть вопрос: а как же тот немецкий коммунист Альфред Лискоф, который вечером 21 июня 1941 года переплыл границу по реке Буг, чтобы сообщить о начавшейся войне? А как же «Красная капелла», тысячи других борцов — антифашистов Германии? Что же, разве они не были немцами и разве не жили вместе с другими немцами в одном обществе? Да, они были немцами и жили в гитлеровской империи, но только не поддавались дурману национал-социализма. И они принадлежали к определенным группам, в у вих были свои представления о групповых ценностях и нормах, только другие, несовместимые с фашизмом. В их рамках и во имя их они и боролись. Для них антифашистская пропаганда союзников была не только приемлема, но и желанна, она поддерживала их и воодушевляла на подвиг. Вот как получалось, что вся семья, все близкие и знакомые рукоплещут Гитлеру, а один из членов семьи — подпольщик-антифашист. Он смотрит на мир так, как его соратники по борьбе. Они-то и составляют ту социальную группу с иной идеологией, в которой формируются его взгляды.

Снова мы видим, что идеология является важнейшим компонентом сознания и оказывает воздействие на формирование психологии людей. Есть два обязательных условия эффективности пропаганды: ее должны слушать и ей должны верить. Для установления такого духовного контакта с аудиторией нужно представлять себе, как осуществляется взаимодействие между идеологией и психологией. Общий интерес — вот главный фактор, под влиянием которого формируется сознание людей. Он выражается и интерпретируется идеологией господствующего класса. Общий интерес складывается на основе единых для всего общества главных ценностей, представлений, взглядов и отражающих и закрепляющих их общенациональных традиций, обычая, черт национального характера и т. п. Проявляются эти общенациональные образования через множество групповых ценностей, представлений, взглядов, традиций, обычая, привычек, вкусов. Каждое из них — приспособление общего интереса к специфическим условиям жизни данной социальной группы — класса, профессиональной группы, трудового коллектива, семьи, жителей данного района.

Однажды сложившись, все эти взгляды, обычай, вкусы закрепляются прочно и надолго. «Традиции всех прошлых поколений, — писал К. Маркс, — тяготеют, как кошмар, над умами живых». Уже победил новый класс, уже складываются новые отношения людей, они стремятся совершенствовать к иным идеалам, а пережитки прошлого упрямо цепляются за жизнь, создают путаницу в умах и приводят к непоследовательности и противоречиям в поступках людей.

Вот почему нельзя ждать, пока само по себе отомрет в нашем социалистическом обществе наследие буржуазного прошлого: религиозные, шовинистические, националистические, индивидуалистические привычки, склонности и нравы, психология собственника, маленького человека, чья «хата с краю». Мы создаем новые, основанные на нашей марксистской идеологии и ее поддерживающие коммунистические традиции, обычай, вкусы, новый уклад жизни, новую психологию людей, соответствующую задачам нашего общества. Они вытесняют психологическое старье, защищающее идеологию отжившего класса. Они делаются идеально-психологическими барьерами на пути пополнений врагов коммунизма использовать пережитки и незрелые взгляды некоторых советских людей.

Организаторы антисоветской пропаганды рассчитывают повлиять на людей, у которых старая психология еще не вытеснена новой и еще недостаточно перестроилась под идеальным влиянием новых, социалистических отношений. Люди, которые не имеют четко выраженных и определенных взглядов, находящиеся под перекрестным влиянием (старая психология — новые идеалы), не дорожащие своим местом в социальной группе советского общества, — потенциальные жертвы враждебной пропаганды. Одиночки-отщепенцы, противопоставляющие себя коллективу, социалистическому обществу, — главный объект антисоветской пропаганды. Человек не может жить вне какой-то социальной группы. Отказавшись от одной, он непременно будет искать другую. Вот тут-то его и может подстеречь чужой «голос». Он будет напоминать ему, что только при буржуазном строе найдутся люди, которые поймут и оценят его.

«Натолкнувшись на эмоциональные связанные звенья, которые приводят человека к его социальной группе, — писал модный на Западе теоретик пропаганды М. Чукас, — пропагандист начинает разрушать эти звенья одно за другим до тех пор, пока все связи человека с группой не будут разрушены, пока не будет уничтожена всякая его приверженность и пока, оказавшись вне социальной группы, он не станет легкой добычей завершающей психологической атаки пропагандистов». Индивидуализм, частнособственнические взгляды, национализм, религиозные чувства, расизм — идеальные ресурсы империализма.

Идеально-психологический разбор серьезно ослабляет сопротивляемость общественного организма к инфекционной болезни враждебных влияний. Вот почему западная пропаганда нападает на коллективизм, неподвольно противопоставляет друг другу различные группы и слои советского общества. Враги социалистического государства стремятся хотя бы забросить семена враждебных чувств, внушить мысль о возможности таких антагонизмов или антипатий. Именно эту цель преследует занятие западной пропаганды (и разведок) с людьми, которые отличаются повышенным самомнением, считают себя «непризнанными», видят во всем посягательства на удобные для них взгляды и т. д. Делается это под прикрытием фальшивого дружелюбия, лицемерного сочувствия, мнения о человеколюбии, ханжеской гуманности. «Люди всегда были и всегда будут глупенькими жертвами обмана и самообмана в политике, пока они не научатся за любыми нравственными, религиозными, политическими, социальными фразами, заявлениями, обещаниями разыскивать интересы тех или иных классов», — предупреждал В. И. Ленин.

В. АРТЕМОВ,
кандидат исторических наук

В большинстве своем мнения и отношения людей к событиям и другим людям, если затрагиваются общие интересы, складываются не сами по себе, а в процессе общения между членами малых социальных групп (в семье, коллективе и т. д.). В беседах между собой близкие люди — друзья, сослуживцы, члены семьи — осмысляют события и факты, вырабатывают общий подход к ним в соответствии с привычными для них ценностями и нормами. Вся группа в целом заинтересована в поддержании общего курса и подчинении действий любого из ее членов принятым взглядам и правилам. Это облегчает достижение целей, ради которых и существует группа. И нет человека, которому безразлично, что подумают об его поступке родные, близкие, друзья.

Немецкие солдаты продолжали воевать и проливать кровь в самой безнадежной ситуации, даже когда уже некому было имгрозить расправой за неповиновение, пока существовала группа с прочными убеждениями и внутренними связями, судьбу которой они «разделяли», — воинское подразделение. Тем более что здесь зависимость людей друг от друга, «чувство локтя» выступает в обнаженной, непосредственной форме. К тому же продолжали действовать и другие факторы социально-психологической защиты: и стремление отгородиться от чужой и неприятной информации, и трудность осознания ошибочности своих убеждений, и отношение к союзнической пропаганде с предубеждением, и влияние «сильных личностей» — идеологов нацизма в национальном масштабе и в масштабе подразделений и т. д. Как не вспомнить тут Льва Толстого: «Французы, отступая в 1812 году, хотя и должны бы защищаться отдельно по тактике, жмутся в кучу, потому что дух войска упал, так что только масса сдерживает войско вместе».

В этой обстановке даже те немцы, которые в глубине души были против нацизма или разочаровались в нем, в большинстве своем воздерживались от активных или даже пассивных выступлений. Конечно, их страшили репрессии, но для многих сдерживающим началом была порой боязнь, что их мысли и поступки могут вызвать непонимание и даже осуждение близких и окружающих.

Может возникнуть вопрос: а как же тот немецкий коммунист Альфред Лискоф, который вечером 21 июня 1941 года переплыл границу по реке Буг, чтобы сообщить о начавшейся войне? А как же «Красная капелла», тысячи других борцов — антифашистов Германии? Что же, разве они не были немцами и разве не жили вместе с другими немцами в одном обществе? Да, они были немцами и жили в гитлеровской империи, но только не поддавались дурману национал-социализма. И они принадлежали к определенным группам, в у вих были свои представления о групповых ценностях и нормах, только другие, несовместимые с фашизмом. В их рамках и во имя их они и боролись. Для них антифашистская пропаганда союзников была не только приемлема, но и желанна, она поддерживала их и воодушевляла на подвиг. Вот как получалось, что вся семья, все близкие и знакомые рукоплещут Гитлеру, а один из членов семьи — подпольщик-антифашист. Он смотрит на мир так, как его соратники по борьбе. Они-то и составляют ту социальную группу с иной идеологией, в которой формируются его взгляды.

Снова мы видим, что идеология является важнейшим компонентом сознания и оказывает воздействие на формирование психологии людей. Есть два обязательных условия эффективности пропаганды: ее должны слушать и ей должны верить. Для установления такого духовного контакта с аудиторией нужно представлять себе, как осуществляется взаимодействие между идеологией и психологией. Общий интерес — вот главный фактор, под влиянием которого формируется сознание людей. Он выражается и интерпретируется идеологией господствующего класса. Общий интерес складывается на основе единых для всего общества главных ценностей, представлений, взглядов и отражающих и закрепляющих их общенациональных традиций, обычая, черт национального характера и т. п. Проявляются эти общенациональные образования через множество групповых ценностей, представлений, взглядов, традиций, обычая, привычек, вкусов. Каждое из них — приспособление общего интереса к специфическим условиям жизни данной социальной группы — класса, профессиональной группы, трудового коллектива, семьи, жителей данного района.

Однажды сложившись, все эти взгляды, обычай, вкусы закрепляются прочно и надолго. «Традиции всех прошлых поколений, — писал К. Маркс, — тяготеют, как кошмар, над умами живых». Уже победил новый класс, уже складываются новые отношения людей, они стремятся совершенствовать к иным идеалам, а пережитки прошлого упрямо цепляются за жизнь, создают путаницу в умах и приводят к непоследовательности и противоречиям в поступках людей.

Вот почему нельзя ждать, пока само по себе отомрет в нашем социалистическом обществе наследие буржуазного прошлого: религиозные, шовинистические, националистические, индивидуалистические привычки, склонности и нравы, психология собственника, маленького человека, чья «хата с краю». Мы создаем новые, основанные на нашей марксистской идеологии и ее поддерживающие коммунистические традиции, обычай, вкусы, новый уклад жизни, новую психологию людей, соответствующую задачам нашего общества. Они вытесняют психологическое старье, защищающее идеологию отжившего класса. Они делаются идеально-психологическими барьерами на пути пополнений врагов коммунизма использовать пережитки и незрелые взгляды некоторых советских людей.

Организаторы антисоветской пропаганды рассчитывают повлиять на людей, у которых старая психология еще не вытеснена новой и еще недостаточно перестроилась под идеальным влиянием новых, социалистических отношений. Люди, которые не имеют четко выраженных и определенных взглядов, находящиеся под перекрестным влиянием (старая психология — новые идеалы), не дорожащие своим местом в социальной группе советского общества, — потенциальные жертвы враждебной пропаганды. Одиночки-отщепенцы, противопоставляющие себя коллективу, социалистическому обществу, — главный объект антисоветской пропаганды. Человек не может жить вне какой-то социальной группы. Отказавшись от одной, он непременно будет искать другую. Вот тут-то его и может подстеречь чужой «голос». Он будет напоминать ему, что только при буржуазном строе найдутся люди, которые поймут и оценят его.

«Натолкнувшись на эмоциональные связанные звенья, которые приводят человека к его социальной группе, — писал модный на Западе теоретик пропаганды М. Чукас, — пропагандист начинает разрушать эти звенья одно за другим до тех пор, пока все связи человека с группой не будут разрушены, пока не будет уничтожена всякая его приверженность и пока, оказавшись вне социальной группы, он не станет легкой добычей завершающей психологической атаки пропагандистов». Индивидуализм, частнособственнические взгляды, национализм, религиозные чувства, расизм — идеальные ресурсы империализма.

В. АРТЕМОВ,
кандидат исторических наук

МОЛОДЫЕ ТВОРЦЫ СТАРОГО ТЕАТРА

В центре старого Кракова, на Ягеллонской улице, недалеко от Главного рынка находится старинное здание. В нем в 1799 году был открыт театр, получивший название «Старый театр». Сейчас это один из самых современных, самых интересных и самых молодых театров в Польше.

Так получилось, что режиссерское ядро этого театра составляют люди одного поколения. Им нет еще и сорока, так что воспитание и образование они получили в условиях социалистической Польши. Это Ежи Яроцкий — выпускник Московского ГИТИСа, Конрад Свинарский, режиссер с мировым именем, который в свое время был ассистентом Бертольта Брехта, и Зигмунт Хюбнер, директор Старого театра.

Руководители Старого театра, имея, как и подобает ровесникам, аналогичные взгляды на мир, в то же время представляют собой абсолютно разные творческие индивидуальности. А молодым творцам в Старом театре предоставляется «свобода руки»: им дается возможность развивать собственные идеи, претворять в жизнь свои художественные концепции. В результате этого театр ставит очень не похожие друг на друга спектакли, очень индивидуализированные, очень — если так можно сказать — личные. И очень молодые.

Молодость Старого театра — не только в невысоком среднем возрасте членов его коллектива, его артистов. Она заключается прежде всего в стремлении к выражению сценическими средствами новых проблем, близких человеку и волнующих его.

В богатом, весьма разнообразном репертуаре Старого театра отдельные режиссеры имеют «свои» излюбленные тематические сферы и своих любимых драматургов. Ежи Яроцкого в польском театральном мире считают «специалистом по Ружевичу». Он уже поставил несколько пьес этого популярного поэта-драматурга: «Человек вышел из дома», «Моя доченька», «Старая женщина выходит из вагона».

Вторым любимым автором Яроцкого является Станислав Игнацы Витневич, справедливо считающийся предтечей современного польского театра. Искусство Витневича в настоящее время переживает в польском театре свой ренессанс, а когда его пьесы ставят за границей, они вызывают там живейший интерес. Инсценировки Яроцкого пьес Витневича (в частности, пьесы «Мать») относились к числу самых интересных спектаклей на протяжении последних краковских театральных сезонов.

Но, разумеется, режиссерские интересы Яроцкого не ограничиваются лишь отечественной драматургией. Этот молодой режиссер ставит много иностранных пьес, отдавая при этом предпочтение русской и советской драматургии, которая ему особенно близка, учитывая, что он в течение целого ряда лет учился в Москве. Сейчас в Кракове идут спектакли чеховской пьесы «Три сестры» в интересной сценической постановке Яроцкого. Постановки Яроцкого пьес Маяковского «Баня» и «Клоп» имели шумный успех по всей Польше.

Такая же разнородность художественных интересов характеризует и режиссера Конрада Свинарского. Для ирановского театра наиболее типичными были его постановки крупнейших произведений польской классики периода романтизма и неоромантизма. На пресс-конференции перед гастролями Старого театра в Москве он сказал, что стремится к «депоэтизации» национальной драмы, что он выступает против поэтического восприятия пьес, которые на самом деле являются весьма реалистическими, жизненными, будничными. Свинарский показал такую трактовку польской классики в своих постановках, к числу которых относятся «Небожественная комедия» Красинского, «Фантазия» Словацкого, «Судьи» и «Проклятие» Выспянского.

Зигмунт Хюбнер старается извлечь из классики ее современное содержание, не потерявшее злободневности и пригодное для человека сегодняшнего дня. Большой успех имела несколько лет тому назад его постановка «Мизантропа» Мольера в новом прозаическом переводе и в новой сценической трактовке. «Мизантроп», поставленный Хюбнером, неожиданно прозвучал так, как если бы пьеса была написана сегодня, прозвучал как разоблачение информизма и оппортунизма всех мастей.

Спектакли Старого театра никогда не назовешь скучными. В этом особенность Старого театра, старого по названию и по своей истории, но молодого по своему искусству.

Кристина ЗБИЕВСКАЯ



Класс вошел молодой мужчина с большой гитарой в правой руке.

Через левое плечо на ремне было перевязано банджо. Признаться, мы — я тогда учился в нью-йоркской школе — были несколько озадачены внешним видом нового учителя музыки, о приходе которого нас еще утром предупредил директор. Мы уже привыкли относиться к миссис «Дореми» как к самому подходящему объекту наших не слишком остроумных проделок, последняя из которых — белые мыши, пущенные под крышку рояля, — привела к ее уходу. Высоченный рост и мускулистые руки этого «мистера» явно не располагали к шуткам.

— Я ваш новый учитель музыки, — сказал он. — Моя фамилия Сигер. Можете звать меня Пит. Вопросы есть?

Класс молчал. Сигер аккуратно положил банджо на стол и вынул из чехла гитару — у нее оказалось вдвое больше струн, чем у обычной, — двенадцать.

— А почему у вашей гитары так много струн? — спросил кто-то с юмором.

— А это чтобы ты лучше меня слышал, — улыбнулся Сигер. Потом, настроив гитару, а заодно и нас, сказал: — Понесите эту песню.

И запел. Никто из моих товарищей не знал тогда, что наш учитель станет одним из самых замечательных народных певцов Америки. Мы просто слушали его звонкий голос, который говорил нам о том, что «эта страна — твоя страна, эта страна — моя страна, от красных северо-Калифорний до острова Нью-Йорка...». Мы слушали всем своим существом, слушали ушами, спиной, пальцами и ступнями ног, которые плясали в такт песне.

Так начался этот удивительный урок.

Это было двадцать два года назад.

С тех пор я успел кончить школу, получить высшее образование в МГУ, стать журналистом. Но время не ослабило мою дружбу с Питом Сигером.

Совсем недавно Пит приезжал в Москву, привезя всего лишь на неделю по делу, которому сейчас отдает почти все свое время. Но об этом потом. Сначала же хочу рассказать немного о Пите Сигере как о человеке, одаренном множеством талантов, в том числе самым, на мой взгляд, редким: во всем и всегда быть простым.

У Сигера много василуй перед своим народом. Но главная в том, что он вернулся американскому народу его же, народную, песню. Двадцать пять лет назад американская народная песня была в вагоне. Радиоволны и пластинки были заполнены броскими пустячками производства «Аллея Жестяных сковородок», в больших и малых городах звучали только их перепевы. Народная песня ютилась на задворках Америки. Приютом ей были негритянские лагуны миссисипской дельты, горные поселки Аппалачских гор.

Организован сперва ансамбль певцов «Альманах» а затем в 1948 году «Гкачей», который просуществовал пятнадцать

лет и вошел в историю страны как лучший из всех когда-либо существовавших народных групп. Сигер произвел революцию, которая имела далеко идущие последствия. Дело не в том, что американцы здруг открыли для себя народную песню, не в том, что этот «жестяных сковородок» стал тише. Народная песня сыграла огромную роль в изменении самого образа мышления американцев и прежде всего — молодых.

Сигер говорит так: «Моя цель — петь песни, которые докажут вам, что этот мир — ваш, даже если он не слишком любезно обошелся с вами, прошелся по вас катком. Как бы он ни мял и катил вас, независимо от того, какого вы цвета, роста, моя цель — петь песни, которые заставят вас гордиться собой и своим трудом».

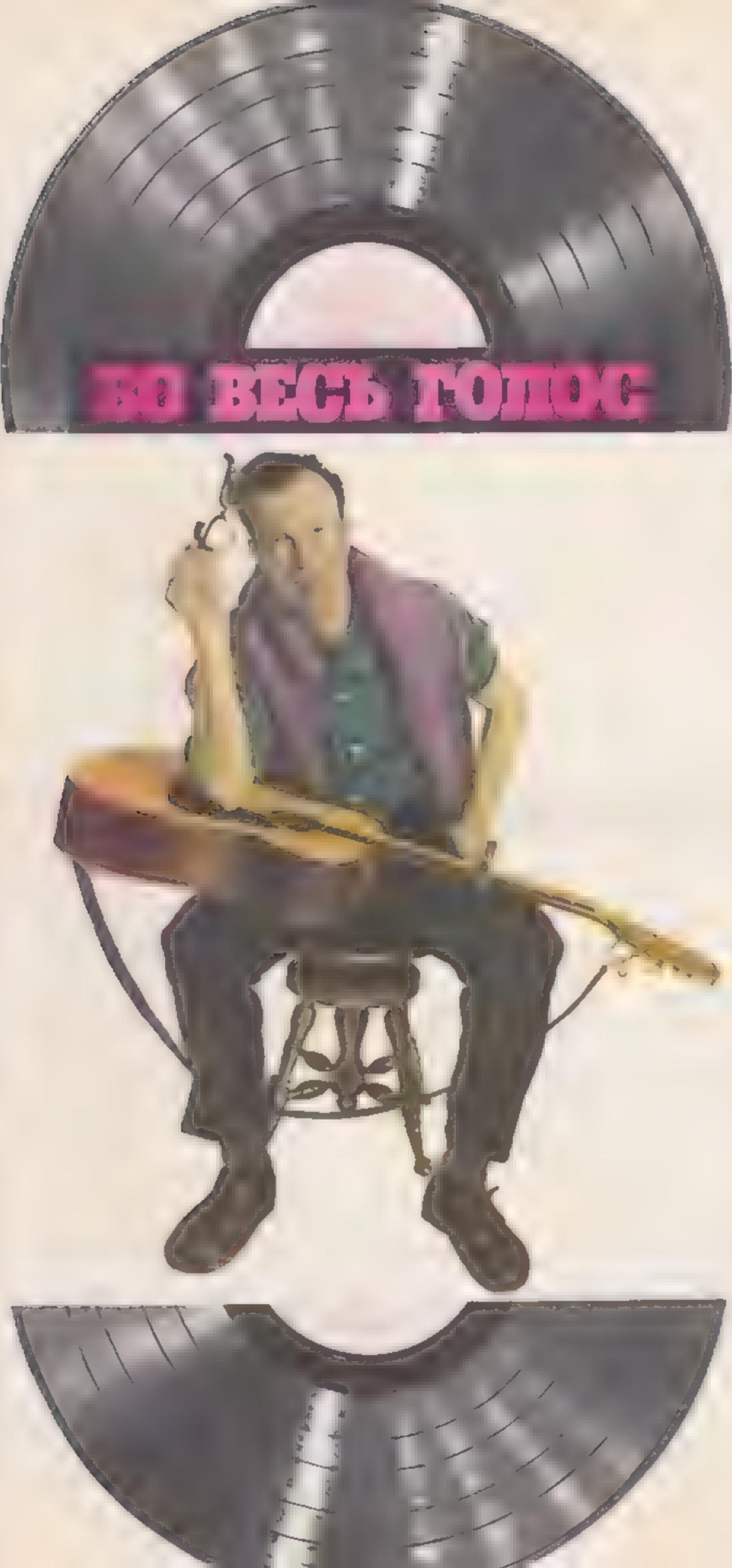
Но в том-то и дело, что человек, научившись гордиться собой, своим человеческим достоинством и трудом своих рук, становится другим: ведь нельзя уважать свое человеческое и свой труд, не уважая человеческого в других и труда других. Иными словами, уважающий себя человек отличается общественным сознанием.

Так вот, возрождая американскую народную песню, Сигер давал людям оружие, давал им средство общения, объединения и борьбы. Он был вызван Комиссией по расследованию антиамериканской деятельности и приговорен к тюремному заключению за отказ «сотрудничать». Тысячи американцев осадили Белый дом, требуя отменить решение комиссии. И оно было отменено. Правда, имя Сигера было занесено в «черные списки»: ему и по сей день нет доступа к телевидению.

Но никакие списки, никакие преследования не могли отнять Пита Сигера у народа. Шла ли речь о псевдопатриотизме, насиждающем в школах (песня «Чему ты научился сегодня в школе, мой мальчик?»), о нивелировке людей, обитающих в домах-близнецах («Маленькие коробки»), о пропаганде силы и профессионального бокса как спорта «истинных американцев» («Кто убил Дэйви Мура?»), о ложных и призрачных ценностях Голливуда, способных привести человека к самоубийству («Кто убил Норму Джин?» (настоящее имя Мерилин Монро)) — голос певца раздавался громко и ясно, раздавался вначале один, а потом вместе с многотысячным хором тех, кто подпевал ему и затем уносил песню-оружие с собой.

Какой поразительной силой оказались песни Сигера в деле объединения черных и белых! Марш на Сельму, марш на Монтгомери, борьба за интеграцию в школах и колледжах, марш на Вашингтон 1963 года, бесчисленные выступления белых и черных против расистов — все это сопровождалось песнями Пита Сигера, песнями, которые он либо сам сочинил и которые, только успев слететь со струи его гитары, становились народными в самом высоком понимании слова, либо вернули из забытья к активной жизни: «Мы преодолеем», «О свободе!», «Не боюсь твоей тюрьмы» — да разве все перечислишь?

А борьба рабочих? Ведь одно время даже либерально мыслящие американцы верили рассказам о «высоком уровне жизни рабочих» в обществе «всеобщего благосостояния» и считали, что песни о борьбе трудового люда уже отжили свой век. И надо было появиться Сигеру, чтобы снова зазвучали преданные забвению «Джо Хилл» и «Кэйси Джонс», «Банки из мрамора» и «На чьей ты стороне?»; и нужен был Сигер, его любовь к людям и вера в человека — все это помноженное на талант, — чтобы родилась страстная музыка



ВСЕ ВЕСЬ ПОДЖ

к стихам английского горняка и зазвучала песня «Колокола Римни».

Последние годы Сигер считает самым важным делом борьбу против войны во Вьетнаме. И большинство его песен — об этом.

Москва, 1966 год. Именно тогда, в актовом зале МГУ Пит в первый раз исполнил свою «Короля Генриха». И именно исполнение этой песни дало повод газете «Нью-Йорк таймс» выступить со статьей «Пит Сигер поет против Америки».

Против Америки? Нет! За Америку, за то добре и подлинное, что пробивает себе путь в Америке, за то, чего этот народ достоин и к чему он, несомненно, придет, ибо, как сказал когда-то великий американец Авраам Линкольн: «Можно обманывать часть народа много времени и много нарому часть времени, но нельзя обманывать весь народ все время».

Выступая против войны во Вьетнаме, Сигер стреляет из гитары и банджо по тем, кто обманывает народ. «Король Генрих» — один выстрел, и, судя по реакции респектабельного «Таймса», весьма чувствительный. «Куда девались все цветы?» — другой. Еще один — «Пусть солнце светит», и, наконец, песня «Всех домой!», которая звучала в день моратория в Вашингтоне, звучала, как артиллерийский гул, потому что пел ее хор из 250 тысяч человек, и в перерывах между строками, после слов «Всех домой! Всех домой!» раздавался вопросивающий голос Сигера:

Слышите,
Никсон? Слышите, Агню?
Вы любите страну свою,
(Всех домой! Всех домой!).
Тогда я вам совет даю
(Всех домой! Всех домой!)
Домой верните тех ребят,
(Всех домой! Всех домой!),
Что день за днем Вьетнам бомбят!
(Всех домой! Всех домой!)

Самым же разительным выстрелом была песня «По пояс в книге», которая вызвала недовольство самого президента и которую запретили исполнять по телевидению. Текст и музыку ее вы найдете на последней странице журнала.

И вот Пит снова в Москве. Из писем я знал, что его сейчас очень занимает проблема загрязнения воздуха и воды. Он писал, что на пожертвованные многими людьми деньги строятся шхуны образца середины прошлого века, которая поплынет вверх по Гудзону и будет заходить во все малые города и села, где команда во главе с Питом будет петь о том, какой прекрасной была страна, пока нефтяные компании и химические тресты не отравили воду и воздух, не испоганили землю так, что на ней трава не растет.

Понимаешь, — сказал он мне в этот свой приезд. — Воздух нужен каждому. Вода тоже. Земля, деревья, пение птиц. Надо, чтобы люди чувствовали, что у них есть общее дело и общий враг...

Но была еще одна причина для привезда Пита в Москву. Он привез магнитофонные записи «пения» китов, сделанные около Бермудских островов. Пит привез эти записи для Института океанологии АН СССР и для Одесской китобойной флотилии.

— Мне хотелось, чтобы ваша страна подняла вопрос о сохранении китов, потому что скоро этот вид может вымереть.

Это были его слова, сказанные перед вылетом в США. И в них он весь, человек по-детски чистый и мудрый, человек бесконечной доброты, человек, бесконечно преданный делу людей.

Владимир ПОЗНЕР

В нашем журнале работает отдел «Отвечаем на все вопросы». Вопросы о жизни молодежи за рубежом принимаем по почте и телефону 290-36-55.

ОТВЕЧАЕМ НА ВСЕ ВОПРОСЫ



1 Чем занимается Совет национальной безопасности США?

А. КУПРУСЬ

г. Слуцк,
Минская обл.

2 Хотелось бы прочесть в журнале о женской футбольной команде «Славия — Прага».

В. КОЖЕВНИКOV
г. Владимир

3 Расскажите о Мишель Мерье и Робэрте Оссейне.

Этот вопрос нам задали более двухсот читателей.

4 Какие есть проекты подводных городов?

С. ШАЛИМОВ
г. Мурманск

5 Какие изделия могут иметь Государственный знак качества СССР?

В. СИГОВ
г. Тула

Совет национальной безопасности (СНБ), консультативный орган при президенте, был создан в 1947 году в соответствии с Законом о национальной безопасности. Он осуществляет внешнюю и военную политику государства и занимает одно из центральных мест среди правительственныех органов. СНБ координирует военно-политические и разведывательные акции американского государства. В него входят как постоянные члены президент (председатель), вице-президент, государственный секретарь, министр обороны и директор Управления чрезвычайного планирования, как советники — директор Центрального разведывательного управления (ЦРУ) и председатель Объединенного комитета начальников штабов, кроме того, помощник президента по вопросам национальной безопасности и исполнительный секретарь.

Совет собирается в обстановке полной секретности один-два раза в неделю (за 1969 год он собирался 37 раз) для обмена мнениями и подготовки предложений по важнейшим внешнеполитическим вопросам. Будучи консультативным органом, СНБ не может принимать решения. Это право предоставляется только президенту. За последнее время совет выносил на обсуждение такие вопросы, как противоракетная система «Сейфгард», которая обойдется американскому налогоплательщику в 10,3 миллиарда долларов. (Необходимость введения этой системы правящие круги объясняют якобы наивысшей «угрозой со стороны СССР».) Затем курс правительства на «вьетнамизацию», то есть на продолжение войны во Вьетнаме силами сайгонских марионеток при поддержке США. Кризисная ситуация на Ближнем Востоке была также

Отвечает научный сотрудник Института США АН СССР В. СОЛОМАТИНА

предметом обсуждений. В 1969 году был подготовлен обзор о ядерной стратегии, об использовании ядерных и обычных военных сил, о военном потенциале, необходимом стране после окончания войны во Вьетнаме. Материалы для обзора были представлены Пентагоном и государственным департаментом.

Одна из задач СНБ — привлекать все правительственные учреждения, имеющие отношение к внешней политике, к сбору сведений для президента.

Никсон создал в совете два новых подразделения — группу анализа, возглавляемую помощником президента по вопросам национальной безопасности Генри Киссинджером (центральная фигура на заседаниях СНБ), и комитет заместителей министров, осуществляющий контроль за исполнением решений. Группа анализа разрабатывает, оценивает и готовит внешнеполитические предложения или для СНБ, или, менее важные, для комитета заместителей министров. Кроме того, существуют группы по Латинской Америке, Европе, Африке, Ближнему Востоку и Азии, по военно-политическим вопросам, иностранной помощи, торговой и валютно-финансовой политике, стратегическому положению. Все они занимаются планированием, координацией и разработкой операций внешней политики.

Рабочий аппарат СНБ 29 человек. Значительная часть их — «советологи» из государственного департамента, ЦРУ и военных ведомств, представители академических кругов из таких антикоммунистических научных центров, как Гуверовский институт войны, революции и мира или Научно-исследовательский институт Пенсильванского университета.

В 1966 году чехословацкий молодежный журнал «Млади свет» объявил на

свой страх и риск женский футбольный турнир. И удивлению скептиков, подали заявки 32 команды. На стадион пражского клуба «Славия» пришли сотни любопытных, настроенных весьма иронически, но большинство из них осталось довольно зреющим. На следующий год подали заявки уже 46 команд и пришлось провести отборочные соревнования. Одновременно в Моравии впервые начались регулярные встречи на первенство области. Но дискуссии среди специалистов и неспециалистов на тему «Быть женскому футболу или нет?» продолжались. Является ли женский футбол спортом, либо нет? Примет ли физкультурная организация футболисток в свое лоне? Футболистки предоставили заботу о всех этих проблемах спортивным деятелям, а сами продолжали играть.

В 1968 году в борьбе за «Пряничное сердце» (главный приз турнира, организованного журналом) участвовали уже 64 команды, соревнования проводились почти во всех областях республики, многие команды успешно дебютировали за границей, а иностранные женские футбольные коллективы выступили в Чехословакии.

В 1969 году, наконец, был создан самостоятельный Союз женского футбола, сначала в Чешской Социалистической Республике, а вскоре и в Словакии, где осенью 1969 года родилась национальная женская футбольная лига. Союз футболисток зарегистрировал уже 91 клуб, число их постоянно растет, причем существует еще много женских футбольных команд в школах и училищах, которые не зарегистрированы союзом.

Три раза победили в соревнованиях на приз журнала футбольистки клуба «Славия — Прага». Их можно считать чемпионками республики, поскольку эти турниры — неофициальное первенство страны. Тренирует команду бывший вратарь Марцин. Девушки из «Славии» пользуются большой любовью болельщиков. Их игру сравнивают с игрой старой футбольной гвардии. Действитель-

3 Отвечает чехословацкий журналист Ян ДОБНАШ

но, футбол девушек, равно как и мужской футбол, в прошлом — это преимущество техники перед силой, сложные комбинации, радующие взор зрителей.

«Славия — Прага» совершила победный вояж по Европе. Она забила внушительное число мячей в ворота своих соперниц в Италии, Австрии, ФРГ, Франции, Дании, и только один датский клуб из Копенгагена сумел в 1967 году нанести чехословацкой команде поражение со счетом 0:2. В некоторых матчах команда побеждала с двузначным счетом, например в Италии — 28:0.

А не вредит ли этот сугубо мужской спорт здоровью девушек? Каждая женская футбольная команда в Чехословакии, как и любой другой спортивный коллектив, находится под постоянным врачебным надзором, и результаты, собранные за четыре года, показывают, что этот вид спорта никак не вредит здоровью спортсменок.

Европейская ассоциация футбола (УЕФА) и Международная футбольная ассоциация (ФИФА) пока не очень серьезно относятся к женскому футболу; не запрещают его, но и не поддерживают. Но популярность этого вида спорта растет. Италия несколько лет разыгрывает первенство по женскому футболу, и встречи женских команд таких популярных клубов, как «ФК Болонья», «Фиорентина», «Милан», «Неаполь», и других проходят обычно вечером при электрическом свете на лучших стадионах. В Дании существует несколько очень результативных клубов, в Англии есть прославленная команда «Коринфские девушки», которая выступает почти двадцать лет и, подобно команде «Славия — Прага», которая младше ее, может гордиться своей непобедимостью.

В начале ноября 1969 года впервые был разыгран Кубок Европы по женскому футболу в Турции при участии команд Франции, Англии и Дании. Выиграли хозяева — команда Италии. Наиболее вероятно, что этот кубок в 1970 году будет разыгран в Чехословакии, команда которой не участвовала в первом разыгрыше.





Отвечает кинокритик Ю. ШЕР

«Анжеликой» появляется вторая — «Очаровательная Анжелика», потом «Анжелика и король», «Неукротимая Анжелика», «Анжелика и султан». На пятой «Анжелике» приключения красавицы в кринолине прерываются. Она припелась зрителям, и залы кинотеатров, в которых шла пятая серия, день за днем оставались полупустыми.

Все же эти картины сделали свое дело. Мишель Мерсье стала звездой. Правда, фильмы, в которых она снималась, были «коммерческими», их нельзя назвать произведениями киноискусства, их делали режиссеры, знающие свою профессию, и только. Но все же в новых предложениях недостатка не было. Два года назад актриса снимается в картине «Веревка и кольцо», затем возвращается к исторической тематике — фильму о леди Гамильтон.

Но новая «Леди Гамильтон» совсем непохожа на картину, выпущенную в годы войны. Теперь предстояло сделать комедию.

Нельзя не вспомнить и фильм «Вторая истина», в котором Мишель Мерсье снова снимается вместе с Робером Оссейном.

И наконец, совсем недавно вышла еще одна картина — «Вдова из золота», которую поставил по своему сценарию один из наиболее известных французских кинодраматургов, Мишель Однар, «Вдова» принесла баснословные доходы, она оказалась поистине золотой. Картина приблизила актрису к вершине кинематографического Олимпа, а заодно и обнаружила острокомедийный характер ее таланта.

А теперь о Робере Оссейне. Не могу сказать, сколько ему лет. В справочниках нет никаких фактов его биографии, есть лишь названия фильмов, в которых Оссейн снимался как актер (их — 32), которые Оссейн сделал как режиссер (их — шесть). Все эти сведения начинаются с 1961 года, хотя известно, что Оссейн снимался и раньше.

Оссейн — автор драматического, часто трагедийного плана. Он очень часто играет убийц, злодеев, людей ущербных, психически неполноценных, обиженных жизнью. Он создал целую галерею образов гостей, засовцев, всех мастеров, и эта галерея, пожалуй, самая многочисленная во французском кино. Среди персонажей, соз-



данных Оссейном, есть даже князь Юсупов, тот самый, который убил Распутина.

Как режиссер Робер Оссейн стремится показать на экране только самое главное, неизменно убирая все, что может отвлечь внимание зрителей. Пейзажи в поставленных им фильмах всегда суховаты и мрачны. Голые сибирь, выжженная Земля, высохшие, лишенные листьев деревья, белые стены домов, черная одежда женщин. Таков фон «Веревки и кольца», «Вампира из Дюссельдорфа». Оссейн — художник ищущий, любящий эксперимент, поиск новых, непроторенных дорог в режиссуре. В серии картин об Анжелике Оссейн создает образ де Пейрана, положительного героя. Но при всем геронческом ореоле и на нем лежит печать ущербности хотя бы потому, что Пейран хромает и лицо его иссанено шрамами, которых он стесняется.

Можно одобрять или не одобрять характер образов, создаваемых Оссейном. Но ему нельзя отказать в безусловном авторском даровании, в индивидуальности и своеобразии его режиссерских работ. Правда, ни один из его фильмов не стал крупным событием в жизни киноискусства, но в кинематографе капиталистических стран творческая биография художника не всегда складывается в соответствии с его волей и талантом.

Отвечает кандидат технических наук В. АЖАЖА



«Плавучий остров» и «Плавающий город». Создавая эти романы, Жюль Верн вряд ли предполагал, что его фантастические идеи очень скоро станут предметом внимания инженеров. Сегодня возникновение городов в море становится реальностью.

«Си-Сити» («Морской город») — проект искусственного острова, воздвигнутого в открытом море из стекла и бетона, разработан в Англии так называемым Комитетом Пилкингтона. Город предполагается построить у восточного побережья Англии на косе Гейсбру. «Си-Сити» — 16-этажный амфитеатр на сваях, внутри которого находится лагуна со множеством островков. Длина острова полтора километра, ширина — километр. Предусмотрено создание микроклимата. Остров защищен волноломом, в прибрежном море из трубопровода, расположенного на дне у входа в лагуну, выпускаются пузырьки сжатого воздуха, которые успокаивают волны. Внешняя стена амфитеатра защищает город от ветра. Энергия для «Си-Сити» вырабатывается электростанцией, работающей на природном газе из близлежащего месторождения. Горячая вода из систем охлаждения выпускается в лагуну, где температура на 3—4 градуса выше, чем в море.

Население такого города 21 тысяча человек, расположенных по фасаду никаких этажей, — учреждения и предприятия. Есть сады, универмаги, рестораны и клубы. Все необходимое доставляется населению воздушной почтой. Продовольствие завозится с суши на баржах или судах.

Передвигаются в пределах города по воде: лодки и водяные автобусы снабжены электродвигателями. Все общественные центры имеют пристани, бетонные набережные — водонепроницаемые двери, через которые можно выйти к лодкам. Морские суда не допускаются во внутреннюю лагуну и становятся на якорь

у городской стены. Деловые поездки на сушу занимают 15—20 минут. В «Си-Сити» предполагается выращивать мелководную рыбу, разводить креветок, омаров, устриц. В садах «Си-Сити» можно выводить декоративных рыб для аквариумов. Большая часть рыбной продукции будет экспортirоваться на берег. Важными отраслями экономики города станут консервирование рыбы, переработка морских водорослей и канализационных вод в удобрения, опреснение морской воды и подача ее на материк, мелководное спортивное судостроение, извлечение из морской воды редких металлов. Авторы проекта считают, что для работы во всех этих отраслях и для обслуживания населения «Си-Сити» понадобится еще и дополнительная рабочая сила с суши.

Есть и еще один проект, который разработали японские архитекторы. Плавающему городу японцев не страшны землетрясения и цунами. Каждое жилое здание — одновременно понтон цилиндрической формы, который уходит в глубину более чем на 30 метров. Из окон этих домов открываются чудесные картины подводного мира. Установки искусственного климата обеспечивают нормальные условия жизни. В городе могут быть расположены различные заводы и фабрики, но он особенно удобен для размещения людей, занятых морским промыслом.

Американская фирма «Дженерал электрик» спроектировала подводный город, который думают установить на дне Атлантического океана между Африкой и Южной Америкой на глубине около 4 километров. Выбранное для глубоководного города место представляет собой комплекс холмов, на которых легко закрепить жилища океанариев. Глубинные дома будут состоять из множества стальных сфер диаметром около 4 метров.

Отвечает наш корреспондент Н. ЩЕКОЛДИНА



Аналитическая призма — символ точности. Крупные четкие буквы: СССР. Это Государственный знак качества Советского Союза. Он ставится на изделиях высшего качества, которые прошли Государственную аттестацию.

Когда впервые был введен Знак качества? Как проводится государственная аттестация? С этими вопросами мы обратились к сотруднице отдела аттестации качества продукции Комитета стандартов, мер и измерительных приборов при Совете Министров СССР В. Г. Божко.

— Государственный знак качества был введен 20 апреля 1967 года, его подготовил и утвердил Комитет стандартов мер и измерительных приборов при Совете Министров СССР. Первым в стране в апреле 1967 года право на Знак качества получили электродвигатели Московского завода имени Владимира Ильинича.

наемной продукции может уделять лишь страна, достигшая высокого уровня производительных сил. Только за два года (1967—1969) было аттестовано 1457 изделий на 399 предприятиях 32 министерств. Общий объем аттестованной продукции в год составил свыше 1 миллиарда рублей. Вся эта продукция находит сбыт на мировых рынках и внутри страны. Паровые турбины, турбономпрессорные установки, станки высокой точности, портальные краны, полиграфические машины, насосы, приборы, товары народного потребления с пятиугольной призмой и буквами СССР можно видеть во многих странах мира. Это символ экономической мощи государства.

Д

ети собирались обычно перед школой около аварийного шлюза, за горой ящиков с запасными деталями и продовольствием. Через мутную пленку купола отсюда был виден песчаный ландшафт с цепью низких холмов на горизонте, а справа, неподалеку, виднелись верхние губчатые ветви грибного леса, росшего в глубоком овраге Гранд Каньон — дети называли овраг по имени огромной расщелины на Земле. Как о Земле, так и о Великом Каньоне они знали только из своих уроков социальных дисциплин.

Первым на условленном месте появился, как всегда, Ник. Он приближался короткими перебежками, готовый в любую минуту отразить нападение врага, которым сегодня были Команчи. Он спрятался позади огромного ящика с надписью: «Приборы СФХ ИПСТ-8852. ОБРАЩАТЬСЯ ОСТОРОЖНО!» Стрела с каменным наконечником просвистела у него над головой. Он стал медленно пробираться между ящиками.

В этот момент кто-то крикнул:

— Бам! Ты убит!

Это был Снуки. Он забрался на самый верхний ящик и целился в Ника из ружья, которое было сделано из алюминиевой трубы и куска стиропласта.

Ник рванулся в сторону.

— Ты промахнулся! — крикнул он сердито. — Бам! Ты готов!

— Это несправедливо, — пожаловался Снуки. — Каждый раз, когда в тебя стреляют, ты говоришь, что мимо. Почему ты не разрешишь мне когда-нибудь убить тебя?

— О черт! — сказал Ник. — Какое это имеет значение? Кому охота играть в эти детские игры?

Снуки, которому было всего семь лет, взглянул на Ника с восхищением.

— Ты прав, черт побери!

Ник посмотрел сквозь тугу натянутую пленку купола.

— После школы я снова пойду в овраг, — сообщил он.

— В овраг? Правда?

— Конечно! Ведь никто не знает,

— О чём не знает? — спросила Джуди. Они с О-Сато только что подошли к мальчикам, держась за руки.

— О том, что мы выходим варужу.

— А, вот о чём!

— Вы пойдете с нами? — спросил Ник подозрительно.

— Может быть. Если О-Сато захочет.

Японка пожала плечами.

— Мне нужно поработать дома с логарифмической линейкой.

Начали подходить другие дети: близнецы Дальглей, девятилетний Джон Бессемер, братья Фирдуси и маленький Юстиниан Брандо, которому было всего пять лет.

Джуди ласково обняла Салли Фирдуси.

— А где Вирджиния? — спросила она.

— В постели. У неё опухоль.

— Она умрет? — спросил Юстиниан, глядя на девочек огромными голубыми глазами.

— Конечно, нет, глупый. Только взрослые умирают от опухолей.

Ник отвернулся от ребят, с тоской глядя сквозь прозрачную пленку купола. Джуди подошла к нему и положила руку на плечо.

— Что случилось, Ник?

— Ничего.

— Если хочешь, я пойду с тобой в овраг. И остальные ребята тоже.

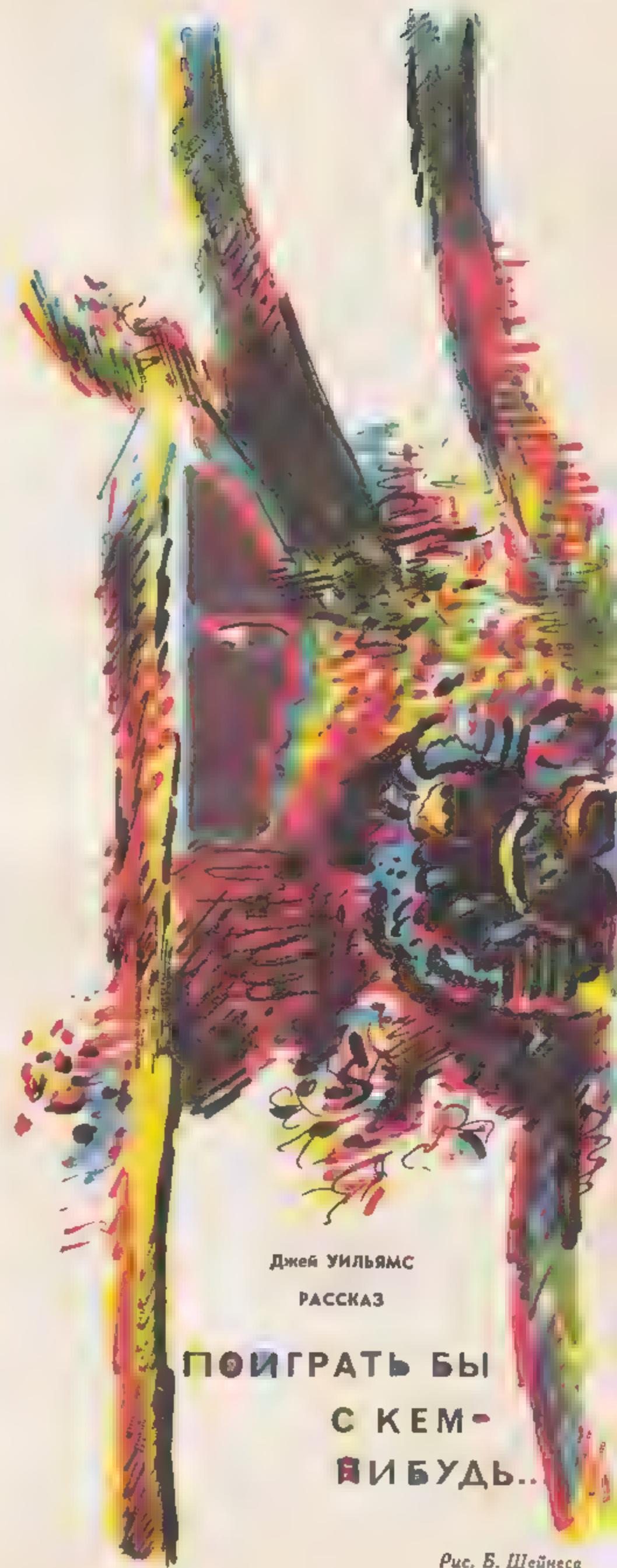
— Мне все равно. — Он повернулся и посмотрел на девочку,кусая губы. — Мне надоело здесь жить! Каждый день одно и то же: школа, уроки, старые игры. Постоянные нравоучения: не выходи из купола без маски, выходить наружу можно только в сопровождении взрослых, помни, что ты с Земли. Надоело! — Он со злостью пнул тонкую пленку, сразу за которой началась красивый песок. — Мне надоело играть в ковбоев и индейцев, разбойников из Шервудского леса! Мне надоело есть одни консервы! Там, снаружи, жизнь..

Он снова посмотрел на алые и темно-красные ветки, поднимавшиеся из оврага всего в нескольких сотнях метров от городка.

— Они ведь живые, по-настоящему живые, — прошептал он. — Не то что это глупое тривидение, или старые фильмы, или скучные книги. Понграть бы с кем-нибудь..

В школе Ник чувствовал себя гораздо лучше. Мосье Бернстайн был хорошим учителем и не признавал скучных предметов.

— Я учу вас жизни, — неустанно повторял он, и дети никогда не знали, о чём они будут говорить на следующий день или даже в следующую минуту. Мосье Бернстайн знал в совершенстве пять языков и любил мгновенно переключаться с одного на другой, чтобы проверить внимание учеников. Иногда в течение одного урока он переходил от геометрии к психологии, от алгебры к философии, причем все было настолько интересно и увлекательно, что занятия проходили незаметно.



Джей УИЛЬЯМС

РАССКАЗ

ПОИГРАТЬ БЫ
С КЕМ-
НИБУДЬ...

Рис. Б. Шейнеса

ВОЕННЫЙ РАЗБОР США

Классические разбойники с большой дороги — невинные младенцы по сравнению с их многоопытными потомками в форме американских «джи-ай». Сейчас уже не предлагают своей беззащитной жертве выбор: «мешак или жизнь», а забирают и то и другое. В последние годы народы мира с нарастающей тревогой следят за безумной военной авантюрой Вашингтона на Индокитайском полуострове. Жертвой агрессии сначала оказался Вьетнам, затем Лаос. И вот уже мир снова глубоко потрясен наглыми действиями американского империализма против нейтральной Камбоджи.

В канун Первомая президент США Никсон, тот самый человек, который полтора года назад торжественно клялся своим избирателям покончить с непопулярной войной во Вьетнаме, отдал приказ о вторжении на территорию Камбоджи.

Тысячи американских и сайгонских солдат, сотни вертолетов, истребителей-бомбардировщиков, стратегических бомбардировщиков B-52, танки, бронетранспортеры, артиллерия, ракетные части ринулись через границу, безжалостно расправляясь по пути с мирным населением: стариками, женщинами, детьми. «Это большая ошибка, большая трагедия и крупная экспансия военных действий в Индокитае. Все это полностью противоречит тому, чему нас заставляли верить», — так отозвался о решении президента сенатор У. Фулбрайт. Ему вторит крупнейшая буржуазная газета «Нью-Йорк таймс»: «Время и горький опыт привели к тому, что у американского народа и конгресса иссякало всякое доверие. Президентским заверениям уже нельзя больше верить».

Цинично нарушен Устав Организации Объединенных Наций, попраны Женевские соглашения 1954 и 1962 годов по Индокитаю, грубым солдатским сапогом растоптаны независимость, суверенитет и нейтралитет Камбоджи. Чем же «прогневили» заокеанского «дядюшу Сама» миролюбивые камбоджийцы?

Генералам на Пентагона, как бельмо на глазу, мешал нейтралитет граничщей с Вьетнамом Камбоджи. Центральное разведывательное управление стало исподволь готовить реакционный заговор в неудобной стране. Подкупленные американской разведкой приближенные главы государства принца Нородома Сианука воспользовались его временным отсутствием и устроили переворот. В Вашингтоне от удовольствия потирали руки: все идет по задуманному плану — Камбоджа вслед за Таиландом тоже будет втянута в грязную войну против южновьетнамских патриотов.

Но стратеги из-за океана просчитались. В ответ на призыв Нородома Сианука был создан Национальный единый Фронт Камбоджи для руководства повстанческим движением в стране. Началась гражданская война. Реакция стала свирепствовать, устраивать массовые бойни вьетнамцев, проживающих в Камбодже.

Не помог и жестокий террор. Тогда на помощь своим ставленникам пришли американцы. Через Таиланд в Камбоджу сплошным потоком потекли танки, артиллерия, оружие. А когда и этого оказалось недостаточно, Никсон издал приказ о прямой, неприкрытой агрессии против камбоджийского народа. «Как бы ни пытались правящие круги США оправдать свои действия», — сообщения, касающиеся Камбоджи, имеют страшное сходство с Вьетнамом». Да, основные цели американского империализма, выступающего в неприглядной роли мирового жандарма, — задушить национально-освободительное движение, разжечь войну на всем Индокитае, нанести подлый удар в спину патриотам Лаоса и Южного Вьетнама. «Это, — говорится в Заявлении Советского правительства, — цели империалистические, агрессивные, чуждые интересам народов».

Почти одновременно с агрессией против Камбоджи в майские праздники были возобновлены бомбардировки Демократической Республики Вьетнам. 1 и 2 мая во время массированных налетов на многострадальную землю ДРВ упали сотни ракет, фугасных и шариковых бомб, бомб замедленного действия. В заявлении министерства иностранных дел ДРВ было подчеркнуто, что в результате этой умышленной провокации «убито и ранено много мирных жителей, в том числе 20 детей».

Всех честных людей нашей планеты охватывают гнев и возмущение кровавыми преступлениями американских агрессоров в Камбодже, Лаосе, Вьетнаме. В Заявлении правительства СССР сказано: «К тяжелой ответственности, которую несут США за войну против вьетнамского народа, добавляется их ответственность за совершенную агрессию против народа Камбоджи». Советские люди, юноши и девушки нашей страны твердо заявляют: «Янки, вон из Индокитая! Агрессоры должны понести суровое наказание!»

А. ФЕДОТОВ



огда на чемпионате по конькобежному спорту в Уэст-Эллисе (США) 32-летняя голландская домохозяйка и мать троих детей Атье Кейлен-Деелстра выиграла звание абсолютной чемпионки мира, в печати появились сообщения о том, что эра юных чемпионов миновала. Мнения многих сходились в том, что ветеранов не следует списывать только лишь из-за данных их метрик. Пусть уж лучше выступает сильный, многоопытный спортсмен, нежели молодой, призванный для искусственного омоложения.

Кроме Кейлен-Деелстры, можно было бы назвать еще многих атлетов, радовавших любителей спорта в довольно солидном возрасте. Например, нашего замечательного футбольного вратаря Льва Яшина, который и в 41 год не покидает ворот родного клуба — Московского «Динамо», мастерству которого учатся и по сей день тысячи юных мастеров футбола. Или великолепного венгерского фехтовальщика Ковача, который в 43 года стал чемпионом мира.

Таких примеров немало. В то же время отрицать объективный процесс ускоренной смены рекордсменов и чемпионов, всего того, что называют акселерацией в спорте, было бы так же смешно, как, ухватившись за мельничное колесо, мешать его движению.

Статистика с точностью до миллиметра подсчитала, насколько нынешние подростки переросли сверстников начала нынешнего или середины прошлого века. Вычислено, насколько быстрее они развиваются физически.

Приспособливаясь к так называемой акселерации, спортивные деятели иногда впадают в крайности. Не так давно в печати промелькнуло сообщение, что в Западной Германии плаванию стали обучать... грудных младенцев. Конечно, для укрепления здоровья плавание не помешает в раннем возрасте. И все же: стоит ли так торопиться? Если ребенок научится плавать в два, три, пусть четыре года, плавание от этого отнюдь не будет в проигрыше.

Пример с грудными детьми-пловцами может показаться случайным, но это не так, ибо тяготение к крайностям очевидно. Отдавая дань акселерации, некоторые тренеры произвольно выводят оптимальный возраст для начинающих так же, как и возраст наибольшей эффективности спортсменов.

Мне представляется гораздо более правильной позиция товарищей из ГДР, которые умело пропагандируют спорт среди детей и молодежи. На страницах «Берлинер цайтунг» два раза в год — весною и осенью — можно прочесть под снимками симпатичных малышей

«Ко всем четырехлетним жителям столицы и их родителям. Если вы хотите, чтобы ваша дочь была такой же популярной, как Габи Зейферт, или ваш сын так же уверенно прыгал «тройной сальхов», как это делает Гюнтер Цёller, приходите на каток, где тренеры проверят способности ваших детей в замечательном виде спорта — фигурном катании».

Тысячи детей приходят, проверяют себя, их тоже проверяют. Потом в секциях остаются самые лучшие, самые перспективные малыши. И они через несколько лет превращаются в чемпионов

Когда я беседовал по поводу спортивной акселерации с воспитательницей выдающихся фигуристов ГДР, известным тренером Юттой Мюллер, она сказала: «Да, акселерация существует, никак не денешься. Если раньше мамы и папы приводили в секцию семи-восьмилетних малышей, то теперь нам иногда приходится отказывать даже пятилетним. Чтобы подготовить классного фигуриста, требуется, по меньшей мере, восемь-девять лет. А потом приводите еще года три, чтобы добиться признания у судей, накопление опыта в ответственных состязаниях. Вот вам и получается чемпион лет в шестнадцать, никак не раньше. Я сама вынуждена была пожертвовать любимой ученицей Клаузнер, предпочтя ей более перспективных и юных спортсменок».

На вопрос, что значит в жизни юноши успехи в спорте, Ютта Мюллер ответила: «Став чемпионами, молодые ребята могут легче утвердиться в жизни, поверить в себя. Все это помогает формированию гражданина. Молодые люди сами заинтересованы в том, чтобы пораньше выйти на международную арену, пораньше стать чемпионом и пораньше... уйти из спорта. Итак, акселерация дает не только омоложенных чемпионов, но и чемпионов, быстро сходящих с пьедестала. А это, в свою очередь, еще больше ускоряет процесс смены чемпионов и в общем, по-моему, способствует прогрессу фигурного катания».

Вероятно, можно отчасти согласиться с мнением Ютты



на старте юные

Советский спорт
Спорт
Спорт
Спорт
Спорт

Мюллер. Фигурное катание, так же как плавание, гимнастика, дает наибольшее число примеров, свидетельствующих о прогрессе юных.

В 14 лет Оndрей Непела (ЧССР) стал третьим призером чемпионата Европы. В шестнадцать лет Габи Зейферт, Пегги Флеминг, Хана Машкова, Жужа Алмаши были уже признанными авторитетами. Самой перспективной фигуристке будущего — канадке Карин Магнуссен столько же лет, и лишь серьезная травма, из-за которой Карин была вынуждена пропустить соревнования прошлого года, помешала ей в этом году подняться на пьедестал почета мирового чемпионата. Несколько взрослея фигуристы, выступающие в парных разрядах, но и там, скажем, Мануэль Гроссе всего лишь четырнадцать лет, а ее партнеры также отнюдь не выглядят ветеранами.

Акселерацию чемпионов и рекордсменов в спорте многие специалисты объясняют предельным усложнением упражнений, которые-де под силу лишь малолетним. Год назад спортивный журналист Станислав Токарев на страницах «Советского спорта» полемизировал с французским спортивным обозревателем Ноэлем Кузделем из газеты «Экип». Последний утверждал, что 20-летним гимнасткам сегодня трудно конкурировать с подростками, ничего не боящимися и имеющими достаточно времени на занятия спортом.

Соглашаясь, что акселерация действительно охватила весь спорт, в том числе и гимнастику, Токарев, однако, не соглашается, что будущее за 14-летними, а не за 20-летними. Конечно, у подростков больше времени на занятия спортом, чем у тех, кто постарше. Конечно, они бесстрашнее и не так тяжело переживают неудачи. Но нельзя же выхолащивать все содержание гимнастики, строя ее лишь на трюках, которые усваиваются в юном возрасте. Заканчивает свою статью Токарев вопросом: кто же прав, Куздель, предрекающий спортивной гимнастике исключительно «эру куколок», то есть господство подростков, или он, ратующий за более зрелую, более разнообразную гимнастику? «Читатель может спросить также, прав все-таки или не прав Куздель, предрекая «эру куколок». Сегодня — нет. А завтра, если ничего не изменится, глядишь, окажется правым. Оттого и тревожно на душе...»

Думаю, что такую тревогу можно понять, но она вряд ли оправдана. Спорт — это гармоническое развитие человека, а любая крайность в этом развитии, будь то отклонения в пользу ветеранов или малолетних чемпионов, лишь балансирует стабильное положение вещей. Если появляется 15-летняя чемпионка, не надо проклинать акселерацию. Сама же полемика, безусловно, подтверждает тот факт, что чемпионы в гимнастике помолодели.

Обратите внимание, что акселерация рекордов и рекордсменов затронула почему-то в основном лишь определенные виды спорта, в данной статье — гимнастику и фигурное катание. Возрастная граница чемпионства в этих видах лежит где-то ниже, чем, скажем, в футболе или тяжелой атлетике, боксе или борьбе. Видимо, это зависит и от анатомических особенностей человека.

Не только ведущие пловчихи Европы Карин Нойгебауэр или Габриэле Ветцко, которым вместе нет еще и тридцати, 16-летняя легкоатлетка Людмила Жаркова, совсем юный шахматист из Бразилии Мекинг, но и десятки чемпионов и рекордсменов в других видах спорта, не перешагнувшие еще 20-летнего рубежа, подтверждают, что законы акселерации в спорте действуют и вовлекают в свою орбиту все большее число спортсменов. В то же время приток свежих, юных сил не дает ветеранам почтить на лаврах, довольствоваться старым багажом. Он подстегивает их, заставляя их непрерывно совершенствовать свое мастерство.

Думается, что читателю будет интересно взглянуть на календарь крупнейших состязаний юниоров, которые будут проводиться в ближайшие месяцы:

Июль, 6—11. Чемпионат Европы по плаванию, Голландия.

Август, 5—10. Чемпионат Европы по пулевой стрельбе, ФРГ.

Август, 20—30. Чемпионат Европы по баскетболу, Греция.

Сентябрь, 12—13. Чемпионат Европы по легкой атлетике, Франция

Сентябрь, 27—6 октября. Универсиада. Италия.

XX веку было придумано множество эпитетов — «век атома», «век кибернетики». Если бы пришлось давать ему определение со спортивной точки зрения, я бы, не колеблясь, назвал его «веком юных чемпионов».

Ю. САЛОМАХИН

ЮБКИ И БЛУЗЫ

При всем непостоянстве моды комплект блузы с юбкой является универсальным. Он незаменим как в деловой обстановке, так и в праздники. Для каждого дня больше всего подойдет блуза типа мужской сорочки с присущими ей классическими деталями: жестким воротником и манжетами, двойной кокеткой на спинке, двойной отстрочкой. Наиболее подходящие ткани — поплин, фланель, сатин.

Нарядные блузы украшаются оборками, рюшами, жабо, большими бантиками, кружевами. Шьют их из крепдешина, шифона, органзы, батиста, капрона.

Спортивные блузы обычно выполняются из тканей ярких, сочных тонов и отделяются строчкой, металлическими пуговицами.

Юбки лучше всего шить из немнущихся тканей: чистой шерсти, шерсти с лавсаном, льна с лавсаном. Материал блузы должен соответствовать материалу юбки. Так, к блузе из крепдешина, кашемира и трикотажного полотна подойдет юбка из шерстяного крепа, габардина, шерсти с лавсаном. К кашемировой или фланелевой блузе хорошо сделать юбку из льна с лавсаном.

Предлагаем несколько моделей блузок и юбок, из которых вы, учитывая особенности своей фигуры, сможете выбрать подходящий комплект.

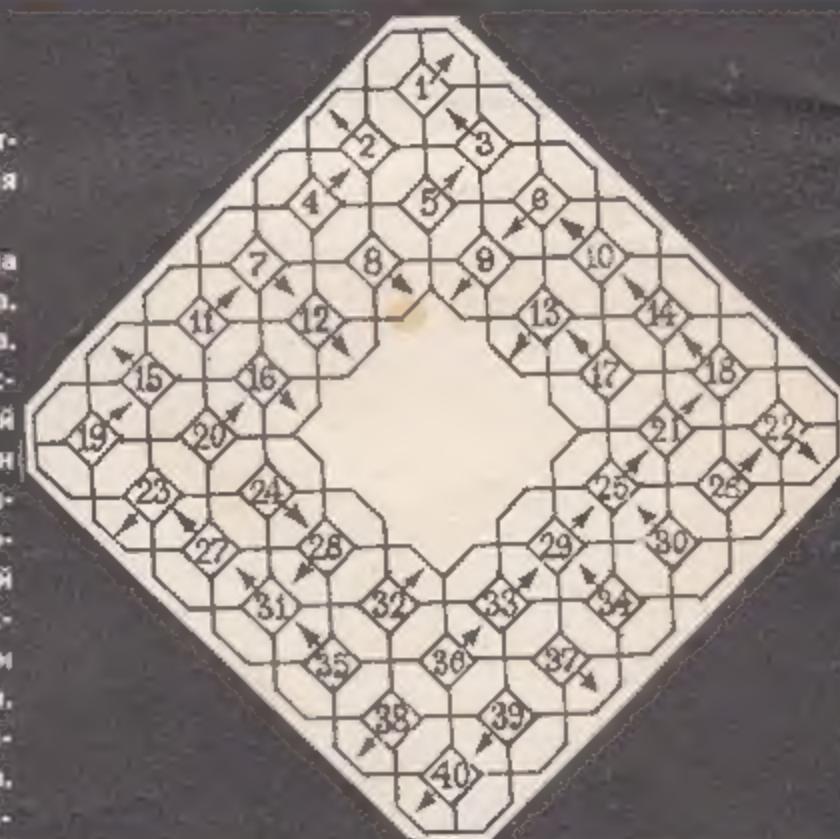
Е. ФРЕЙМАРК,
художник-модельер



КРОССВОРД

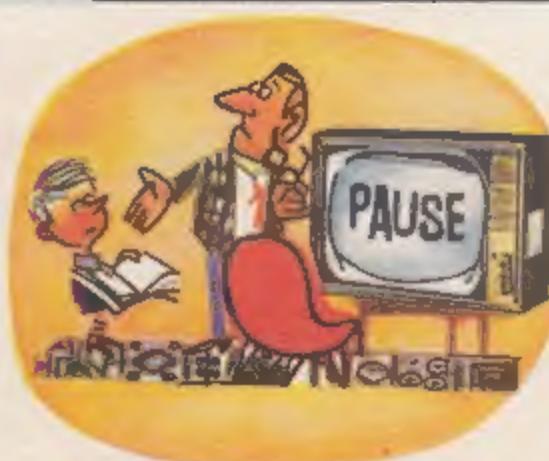
Впишите слова из четырех букв вокруг соответствующей цифры по ходу часовой стрелки, начиная с клетки, отмеченной черточкой.

1. Автор драмы, на сюжет которой написана опера Д. Верди «Травиата». 2. Новелла С. Цвейга. 3. Река в Канаде и Аляске. 4. Позма Д. Байрона. 5. Герой романов Жюля Верна. 6. Выдающийся испанский художник. 7. Город-курорт в Центральной Франции. 8. Судно, на котором плавали Ф. Нансен и Р. Амундсен. 9. Австрийский математик, составитель «Таблиц логарифмов». 10. Минерал, разновидность кварца. 11. Выдающийся бельгийский скрипач, композитор и дирижер. 12. Основной пассажирский порт Франции. 13. Река во Франции и ФРГ. 14. Одно из названий французских партизан. 15. Выдающийся английский изобретатель. 16. Опера Р. Леонкавалло. 17. Денежная единица Ирана. 18. Философ, основоположник немецкого идеализма.



МАСТЕРА ВЕСЕЛОГО ЦИКЛА

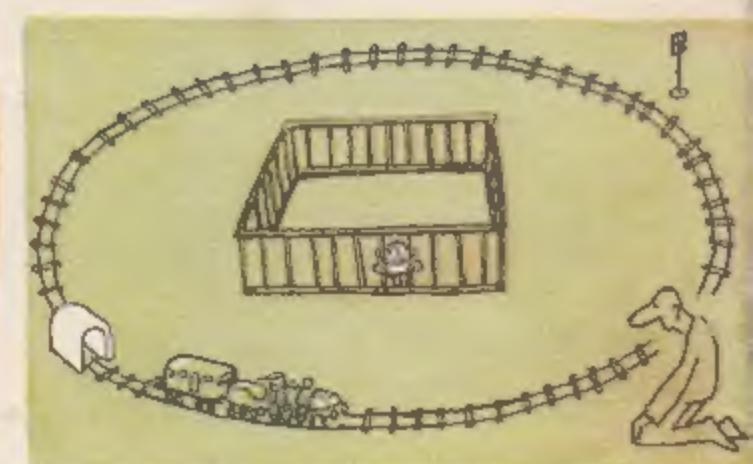
Как известно, у пап и сыновей особые отношения, свои мужские дела. Бывают у них и свои «конфликты». Вот как шутят по этому поводу карикатуристы разных стран.



— Ну давай покажи, как ты сделал урони. У меня мало времени... (На экране написано — «ПЕРЕРЫВ».)



— Вам нужен абсолютный покой. Советую идти на работу...



• • •

The Sergeant said: «Sir, are you sure
This is the best way back to the base?»
«Sergeant, go on, I forded this river
'Bout a mile above this place.
It'll be a little soggy, but just keep soggin',
We'll soon be on dry ground.
We were waist deep in the Big Muddy —
The big fool says to push on.

All at once the Moon clouded over,
We heard a gurglin' cry.
A few seconds later the Captain's helmet
Was all that floated by.
The Sergeant said: «Turn around, men,
I'm in charge from now on».
And we just made it out of the Big Muddy
With the Captain dead and gone.

We stripped and dived and found his body
Stuck in the old quicksand.
I guess he didn't know that the water was
deeper
Than the place he'd once before been.
Another stream had joined the Big Muddy
'Bout a half mile from where we'd gone.
We were lucky to escape from the Big Muddy
When the big fool said to push on.

Well, I'm not goin' to point any moral,
I'll leave that for yourself.
Maybe you're still walkin', you're still talkin'
You'd like to keep your health.
But every time I read the paper
Them old feelings come on —
We're waist deep in the Big Muddy,
The big fool says to push on.

Waist deep in the Big Muddy,
The big fool says to push on,

ма. 19. Боевая машина. 20. Полудрагоценный камень. 21. Крупнейший индийский концерн. 22. Вулкан на острове Сицилия. 23. Река во Франции, Бельгии и Нидерландах. 24. Видный деятель Парижской коммуны. 25. Озеро на острове Суматра. 26. Самый большой приток Дуная. 27. Центральная часть Лондона. 28. Государство в Азии. 29. Промышленный центр Чехословакии. 30. Столица европейского государства. 31. Выдающийся французский скрипач. 32. Город в Швейцарии. 33. Драма Г. Ибсена. 34. Английский полярный исследователь, открывший северный магнитный полюс. 35. Автор широко известного труда «Жизнь животных». 36. Электромагнитный прибор. 37. Персонаж романа А. Дюма «Три мушкетера». 38. Знаменитый бразильский футболист. 39. Чехословацкий шахматист, гроссмейстер. 40. Датский писатель, по драме которого «Дочь короля Рене» было написано либретто оперы П. Чайковского «Иоланта».

г. Воронеж

Е. ТИХОНОВ



— Могу я, наконец, знать, что ты собираешься со мной делать?

— Не ищи больше, Эрна, я нашел свою газету.

— Когда ты, наконец, починишь конек, на который наступил?

WAIST DEEP IN THE BIG MUDDY

Слова и музыка Пита Сигера

Rock'n'roll tempo

Dm

It was back in nineteen forty two, I was a member of a good platoon. We were on manoeuvres in F At Lou- isle au na one night by the light of the moon. The Captain told us to ford a river, that's how it all began. We were knee deep in the Big Muddy the big fool says to push on.

Az Dm Az Dm

For the on.

Waist deep in the Big Muddy,
The big fool says to push on.
Waist deep, neck deep,
Soon even a tall man'll be over his head...
We're waist deep in the Big Muddy,
The big fool says to push on!

ШАХМАТЫ

НАШ КОНКУРС

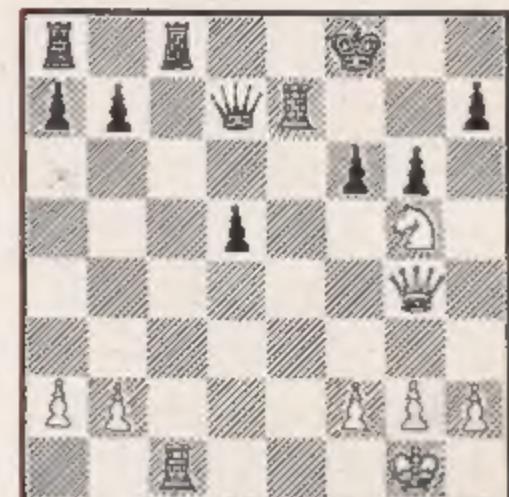
ШАХМАТНЫЕ КОМБИНАЦИИ ЧЕМПИОНОВ МИРА

Заданиями будут фрагменты из партий зарубежных шахматистов, носивших шахматную корону.

Читатели, приславшие правильные и полные решения позиций конкурса, будут премированы. Срок присыпки решений — 1 сентября (по почтовому штемпелю).

Задание № 1

Стейниц — № №
Белые начинают и выигрывают.



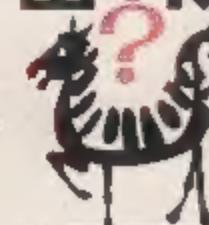
ШАХМАТЫ

ЗАДАЧА № 1

Если три кота могут поймать трех крыс за три минуты, сколько времени потребуется ста котам, чтобы поймать сто крыс?

ЗАДАЧА № 2

Предположим, что у вас две стеклянные банки в 5 и 3 литра и ведро. Банки наполнены водой. Как сделать, чтобы в обеих банках осталось по одному литру воды! Пользоваться следует лишь этими тремя сосудами. Лишнюю воду можно выплыть.



ЗАДАЧА № 3

Однажды бухарский эмир устроил состязание между придворными мудрецами Ахмедом, Гассаном и Хаджой Насреддином. Всем троим завязали глаза и сказали, что на голову каждого будет надет зеленый или красный колпак. Затем повязки будут сняты, и тот, кто увидит, что

на ком-либо красный колпак, должен поднять руку. Тот, кто догадается, какого цвета колпак на его голове, должен молча покинуть комнату. Если догадка верна, он будет объявлен победителем.

Когда все было сделано, оказалось, что все три колпака красные, и каждый из мудрецов поднял руку. Через некоторое время Насреддин решительно направился к двери. Как он угадал цвет своего колпака?

ОТВЕТЫ
НА ТЕСТ «ГЕОГРАФИЯ»,
ПОМЕЩЕННЫЙ В № 2 ЗА 1970 ГОД

- Гренландия.
- Из шести.
- Берег Слоновой Кости, Верхняя Вольта, Габон, Дагомея, Камерун, Конго (Браззавиль), Конго (Киншаса), Мавритания, Мали, Малагасийская Республика, Нигер, Нигерия, Сенегал, Сомали, Того, ЦАР, Чад.
- Австралия и Океания.
- Пакистан.
- В Тихом океане, США.
- В Индии.
- В Нигерии, Нигере, Того, Чаде.
- Дунай.
- Шанхай.

Главный редактор Г. А. КАШОДИН
Редакционная коллегия: М. А. ДРОБЫШЕВ,
И. С. ЗЕНУШКИНА, Д. М. ПРОШУНИНА,
А. В. ФЕДОТОВ (зам. главного редактора),
А. Н. ФИЛАТОВ (ответственный секретарь)
Художник-редактор О. С. Александрова.
Техн. редактор Г. Е. Петровская.

Адрес редакции: Москва, К-104, Спиридоньевский пер., 5.
Телефон 290-36-55. Рукописи не возвращаются.

Перепечатка материалов разрешается только со ссылкой на журнал.

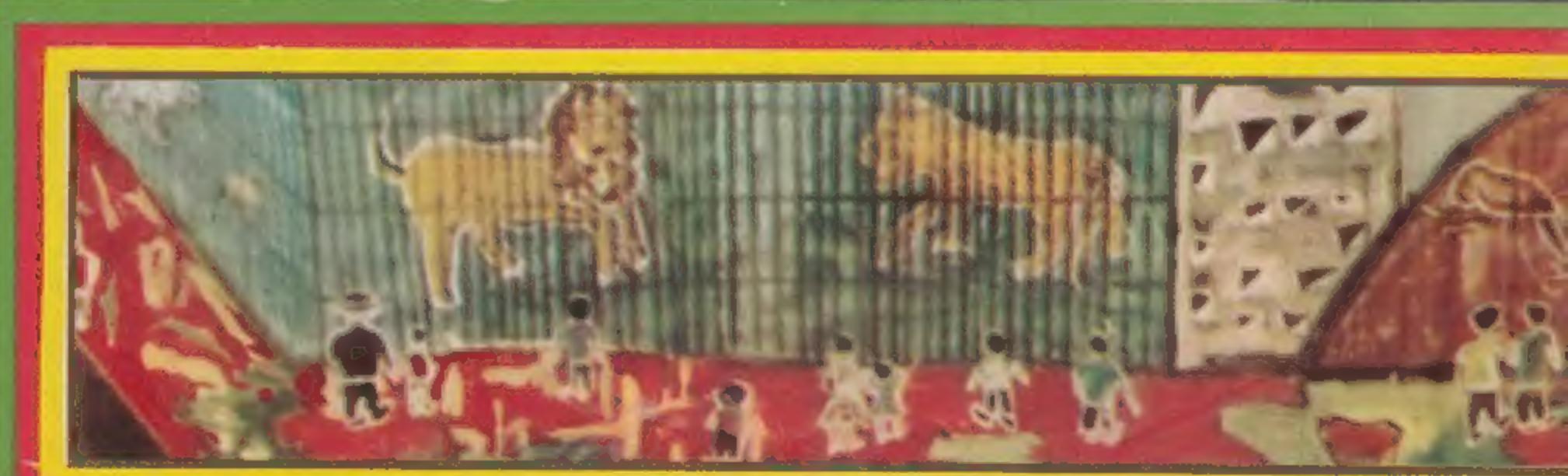
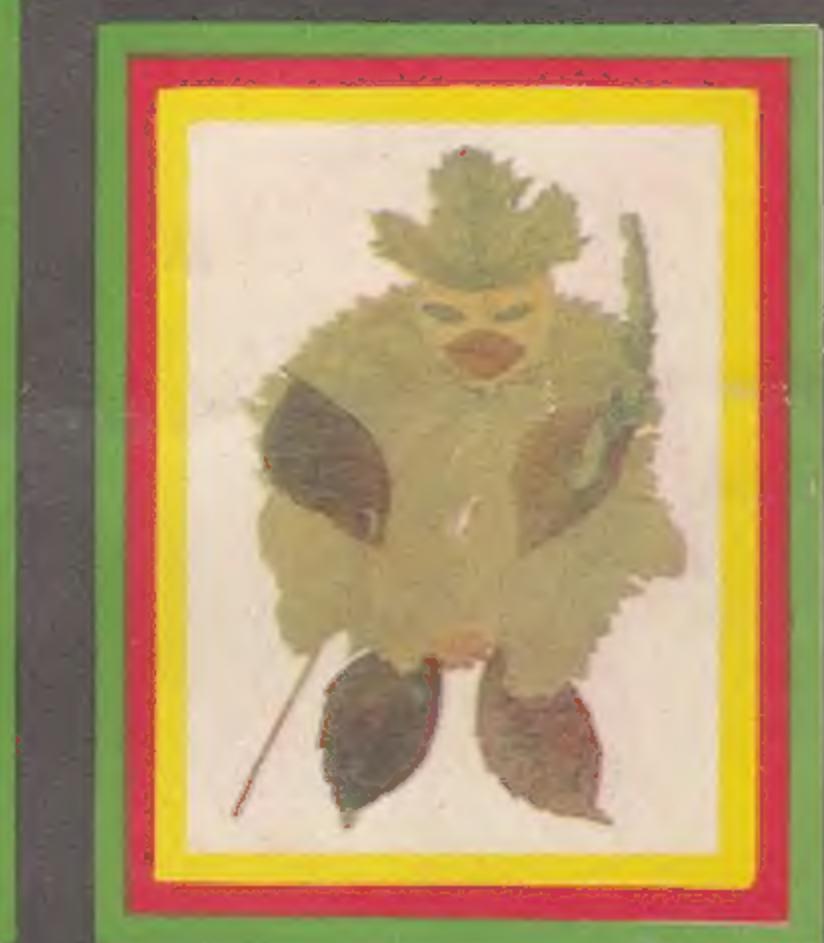
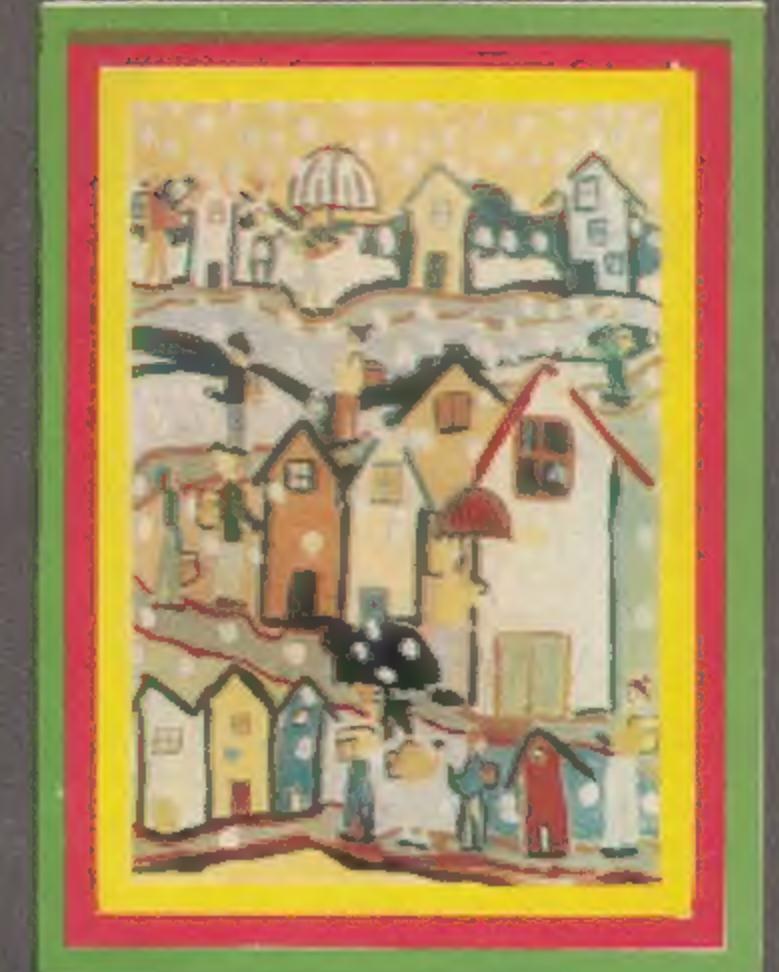
Сдано в набор 20/IV 1970 г. Подп. к печ. 28/V 1970 г. № 00683. Формат 66×90/16.
Лен. л. 3 (усл. 3). Уч.-изд. л. 5,2. Тираж 650 000 экз. Цена 20 коп. Заказ 722.

Типография изд-ва ЦНК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, А-30, Сущевская, 21.

«ДЕРЕВО ВЕСЕЛЫХ ДЕТЕЙ»

Так назвал свой рисунок 11-летний Андрея Зейдель из ГДР, участник Международного конкурса детских рисунков, проходившего в Москве. Это название символично. Выставка, на которой представлены работы ребят из 52 стран, производит необыкновенно радостное впечатление. На рисунках много синего неба и желтого солнца, которое дети любят и потому очаровывают. Яркие, сочные краски, тонко подмеченные детали быта, неуемная фантазия и обостренное восприятие красоты мира — все это вызывает у взрослых посетителей ощущение, будто они совершили путешествие в экзотическую страну.

1. Кодерей Серж, 11 лет. «Летний цветок». Швейцария. Монотипия.
2. Птижак Ринальдо, 7 лет. «Как радостно идти в школу, когда идет снег!» Италия. Гуашь.
3. Гласье Леонильда, 8 лет. «Вот и весна». Италия. Пастель.
4. Гещи Агнеш, 13 лет. «Пастух». ОАР. Аппликация из листьев.
5. Шымбек Панкаджумар Кансара, 14 лет. «Зоопарк». Индия. Гуашь.



КЗАМЕНЫ АДА

журнал „Элона“ (Италия)

Италии создан «Национальный фронт не сдавших экзамены». Это 15 тысяч выпускников школ, не сдавших обязательные экзамены в лице их родители. Организация ставит целью бороться против нынешних порядков при экзаменов. Дело в том, что экзаменующиеся проходят передовательно три комиссии, а не фактически сдают экзамены трижды. Единой программы обучения, так же как и программы экзаменов, не существует, поэтому сплошь и рядом преподаватели спрашивают у экзаменующихся то, что не преподавали. Всевозможные правила и предписания заставляют экзамены в настоящий ад. Мысли абитуриентов и экзаменаторов обычно заняты тем: скорее бы все это кончилось.

Вопрос об экзаменах стал предметом борьбы за реформу высшего образования в Италии.

СЫЕ»

востного итальянского района картины начинаются поздник на вилле рурского, подражая Марлен Дитрих в фильме. Приходит сообщение о голодовании. Неожиданно один из членов почтенного, приканчивает десертным.

но и не вымышленный. Задача Висконти показать реальный и банковским капитализм раскрывает механизм капитализма, как капитализм постепенно.

док в кильватерном порядке, в котором возбуждается интерес к чистоте. Юноши день ежной довоенные раскотелем различия, как, так как, а также до- вка в вспомогательном кото- телем. Рабочий день подходит к концу. Загадка разговора о делах. Некоторые не нравится дисциплина. Раджаб Хери интересуется, кто является автором — беглецы. Да, есть, отвечают. Но в основном молодежь старательно трудится и оговаривает профессиями. Вокруг жилищ расположена масса. Через месяц на нем заселенное рис.

— Мы стремимся объяснить добровольцам, — говорит Раджаб, —

ИМЯ ПО ВКУСУ

Журнал „Фрайе вальт“ (ГДР)



Может ли новорожденный выбрать себе имя? В Восточной Африке такой вопрос никому не покажется странным. Делается все очень просто. Новорожденного обступают родственники и наперебой перечисляют имена. Если после каждого-то имени ребенок замолкает, значит оно ему по душе. И еще один вопрос: нравится ли младенцу, как его носят родители! Естественно, что в этом вопросе новорожденный лишен выбора. Способ транспортировки зависит и от традиций, и от фантазии родителей. Публикуемая подборка фотографий показывает, как носят младенцев в разных уголках земного шара.



ТРАКТОРУ ВОПРЕКИ

Журнал „Уиненд“ (Англия)

Английская ассоциация по перетягиванию каната объединяет 120 команд. Участники соревнований делятся на три весовые категории. Методы их тренировок разнообразны и подчас довольно необычны. Команда «Дортон», например, использует систему блоков, регулярно поднимает на высоту 12 метров бетонный куб. Но это, так сказать, вместо разминки. Самая полезная, по мнению капитана, тренировка проходит с использованием трактора: команда пытается остановить его, уцепившись за канат, привязанный к заднему крюку.

Любопытно, что до 1929 года перетягивание каната входило в программу Олимпийских игр.

Человек смеется. И может остановиться. Но еще поразительно, что где нет ни одна канатная станция у мальчиков «мечтает», рассчитанная на кнопку и слышащая заразительный смех для счастья», — говорят главный поставщик.

У смехопроизводителя есть конкуренты. Другой собирается выпустить смешающую смех ребенка, испустив мысль, что вататели придумают машину плача, — для тех взрослых,

МЕДОЧКИ СМЕХА

Журнал „Тайм“ (США)



что чем лучше они трудятся, тем лучше будет жизнь. Здесь мы приучаем людей к коллективному труду, даем им специальность, проверяем их моральные и деловые качества.

Молодежная лига, — заметил Накапе, — считает, что настало время искоренить все формы эксплуатации в стране.

На прошедшем семинаре по экономическим вопросам молодежь обратилась к правительству с просьбой запретить деятельность спекулянтов и ростовщиков, которые продавали скрученную сельскохозяйственную продукцию по спекулятивным ценам. Активисты лиги разъясняют крестьянам преимущества колективного труда, убеждают их объединяться в кооперативы. Организация ищет пути к решению продкооперативной проблемы и дает свои рекомендации. Так, недавно она рекомендовала правительству обращаться к крестьянам, чтобы каждая семья на участке не менее одного акра выращивала продовольственные культуры.

Борьба между старым и новым охватила все сферы жизни. Движение куджитолов как бы увенчало собой ряд законоположений и ме-

роприятий, проводимых в 1964 году. Правительство выступило на общем собрании телевидения.

По словам главы молодежной лиги Сен-Лорана, после революции с трудом удалось для поэзии и литературы: таковы министерства образования, науки и культуры, которые остроумно и надежно получили право введения в страну. Тысячи африканцев, защищая партии. Молодежь сейчас в Москве. «Образование — орудие социального контроля, и мы должны вернуть его в руки народа», — заявил президент Занзибара.

На остроге Занзибара 100 начальных школ, из них 80% были построены усилиями рабочих. Представители всех народов, живущих на островах, участвуют в строительстве, и это доказывает, что Занзибар — это единственный остров в мире, где все живут в равных условиях.

